

חדש

ג'ילט משנה את פני הגילוח!

Gillette  
Contour Plus

ג'ילט, היו הראשונים  
במיתוח סבין הגילוח הכפול,  
ואחר כך, את  
הראש המסתובב של קונטור  
כדי לגלח קרוב יותר.  
ג'ילט מציגים,  
חידוש עולמי נוסף -  
"קונטור פלוס"  
העושה את הגילוח חלק  
עוד יותר.  
רק ל"קונטור פלוס" יש  
את פס הסיכה הייחודי  
המפריש תומר מרכז,  
העוזר לסבין הגילוח להחליק  
על הפנים בעת הגילוח.  
"קונטור פלוס" החדש -  
כל הקרבה של קונטור,  
פלוס רכות מכסימלית.

ראשית עשיו זאוו  
קירוב יונר.  
עכשיו אנו עושים זאת  
חלק יותר!

סבין הגילוח "קונטור פלוס"  
מתאימים לידיות "קונטור" הרגילות.

ג'ילט - מס. 1 בעולם

מייקל ריי ריצ'ארדסון  
בכרזיקת השיקום של חמו

(טיבר פורד, עמ' 7)

משה סלקטר  
"לא אוכל חנים"

(יונתן הללי, עמודים 10-11)

כזה היה עידן ציריך

(ישראל רוזנבלט, עמ' 10)

מכירת חפצים



# מור ראשון

## ההצגה נכשלת - לכו ליומיות!

כאשר הצגת חיאתורן נכשלת, ממהרים להוריד אותה מן הבימה, מפזרים את השחקנים ומבטלים את ההפקה. משליכים את הבימה וכל הקווזיטים והפאנלים תחלימים למחוק, ומחפשים תחליפים כדי לטתום חורים בלוח התופעות. מצב מבין - אבל ידוע. בשנות ה-20 העליות של בידודי נמצאו אמילי מפקים אקיצו לב שהחזירו את הכסף לקהל הוועד שצד על הקופות. גימיק ידוע - כדי למשוך אותו שנית. מה קורה כאשר הצגת כדורגל רבתי יומיות מסתיימת בכשלון מחפיר, לאחר מסע התעוררות וקידום מכירות אדיר ממדים, כמו שנועשה השבוע לדרבי התל-אביבי, שעדיין מכונה משום מה "הדרבי"?

השחקנים יושאו על הבימה, גם הובימאים ושוריהם לא יפנו את מקומם - והקהל השוטה יחזור, מן הסתם, בתמוניו, למשבי האבן של בלומפילד ב-14 במארס, למועדון השני.

0-0 כוח כבר היה 12 מעם, מתוך 71 משחקים ב-36 שנות הדרבי התל-אביבי. במדינת ישראל, 4 מעמים בצימית בשנים האחרונות לא היתה הכרעה, אבל מעמים למחצית היו קודם לכן שיעים. המעם - שום כלום. תחושה שריבו את הקהל.

אוב, במרחק של לא יותר מ-5 דקות נסיעה מבלומפילד, נחננו שתי הכותליות "ח"א וירושלים הצגה נאח ב-2 שמנה שיעים. מסקנה: לא כל העסק תולד, ואולם לא חייבים לרוץ לחצוצה המפוצצת. צריך רק לדעת להמיר על הסוס הנכון.

בשעה: מיקל ריי ויצ'ארדסון בצילה של הסערה השבוע - כבר במדי המועד ר"ג. צולם: עדי אבישי

## שבת ספורט

עורכים:  
אלכס דורון  
משח לנד  
עריכה: עובד מולק  
צלם: עדי אבישי  
עיצוב גרמי: שמי דגן  
מדענות:  
ניל שניידר, חיליק עמיר  
טלפון: 439442 (03)  
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

## מחשבות לפני המשחק...



## כותבים

### אותי זה מצחיק

קראתי ששני שריספורט של "קול ישראל" - ה"ה איינשטיין וחביב - הושעו מעבודתם כמור הספר רט של הדריו בגלל "עבירה לקוייה" כרבי העתונים.

### נחמיה חסר לרדיו

כשהאנתי לתוכנית הרדיו "אחיות ומפתים" ברשת ב' שנה קרשה לתולדות שידורי הספורט בארץ, נוכחתי בעצמתי לסדר המצויין נחמיה בראברום ו"ל".

### עד מתי נהיה קורבן

מי שעיב את תוכנית הטלוויזיה "משחק השבת" מבין וראי את המשפט הנצח מדי שבוע: בשל סיבות שאינן תלויות בנו - נבצר מאיתנו לצ'

### מיקי מיכאלי משיב לקירט

בסוכה של אבי מורגנטרן שפורסמה בשבוע שעבר ב"שבעטסט", טען שלמה קירט שמיקי מיכאלי סחט את אגודת מכבי שעריים בהיותו שרע ומכסר בין השחקנים. תגובת מיכאלי לא מורסת, מסיבות טכניות ואנו מצטערים על כך. השבוע הגיב מיכאלי על דברי קירט:

גאונות! חיינו השחקן הזי נח לקבוצה גם מבחינה כספית. אישית, לא היה לי סיכסוך עם קירט. התנגדתי להבאתו לקבוצה מסיבות כספיות בלבד, לא מסיבות מקצועיות. קירט ויפיש להמכסר איתי כל השנה ולבסוף מצא חורמנות לנח אתי.

בכל קבוצה זה שחקן, וזאתי למכסר תודה ומעולם לא חרפש שמי. קירט, במקום לעסוק רק בבורגל, עוסק בכל דברים הדרים גם מאמן, גם מנהל, גם גובר, הכל, אמן מיכאלי.

גאונות. במקום זאת העניקה לנו הזכרות מתורשת עם הספורט האמריקני. שהי ספורט היצוג מס. 1 של ישראל לעולם לא מוגלל להשתתף לענה בה פוטלארי כמו המטבול והספורט.

לא יתכן, רבותי, שחובב הכדורסל יצטרך להמתין עד שמכבי ת"א תעלה לבית הגמר האירופי, או לחלופין עד שיהל הפליי אף בנב"א. כדי שנצפה ברקת מותקות של כדורסל מעולה. העונה, ליגת הכדורסל הישראלית מרת קה. להוטנים כמו גרג גדינג, הליית אדם" כקני באניסטר ושחקנים מביקים כדן דייטס - והשימה עוד ארוכה.

מבלי לפגוע בכדורגל - אין בכלל מקום להשוואה בין שתי הליגות הלא-מיות. אצל עורן מבס ספורט יש שיויון מלא: התעלות משחק, הסיבות שונות - רק השיויון המלא קיים.

תליאביב  
זיומ יעקובובין  
שבת ספורט

המחיר: 1000





## המסקנה של האלוף: הגלישה זה ביזבז זמן

**ב**אליפות העולם לגלישה רוח שהתקיימה לפני כחודש באיטליה, דורג עופר בוצר (21) במקום הנמוך מבחינתו - 53. כשהגיע לאתר התחרות, הופתע לקבל גלשן חדש, אמנם כפי שהובטח לו, אך כבד ב"ק"ג מהמשקל המיועד לו. כדאי לדעת: כל קילוגרם של גלשן, שווה לששה ק"ג של הגולש עליו. הגלשן והכבד חכמים מאד על בוצר את התקדמותו במים. מתוכנן במאוכזב וחלילי מיד עם שובו לארץ: די, גמרתי עם הגלישה". ברוקורד האיש של, בזמנו השנים שבהן תומיט בויזה הבריג'ארי, ראש עיריית יפה התיאור הישנים טובים מאד ב-1982, בפורטוגל, וזכתה כאלוף העולם בפרטון ב-1985 וזכתה אלוף צפון אמריקה ודורג שמיני באליפות אירופה. באותה שנה גם זכה במקום השביעי בתחרות הגראנד מוט שחיפה בגרפת. אחרי שלוש שנים שבהן שרפת זמן, אנרגיה וכסף, הגיעו למסקנה שכל רגע נוסף בגלישה הוא ביזבז זמן. כל עוד הייתי חיל היה לי נוח מאד לחברות בנסיעות לחו"ל. זו הייתה בבחינת סוכריה. חיים, כשאני צריך לבנות את עתידו, אין לי עוד כוח לכל המלחמות הפוליטיות עם ראשי הענף. באיגוד השייט יושבים אנשים שלא מבינים בספורט הזה והם רק הורסים את הענף. העזרה הכספית היחידה, בכל השנים שבהן הייתי אלוף ישראל (שנתיים בציפית), הייתה 300 דולר שהוענקו לי לשם רכישת מיפרש. את החוזה הוצאתי הנסיעה קיבלתי ארבעה חודשים אחרי שהגשתי את החשבונית. כל הזמן רק הבטיחו חיים וגבעות. זה מה שנקרא "פל גאז בויטרל" אמר בוצר. ההתקדמות באחזקת לים, אליו מה להגיע 365 יום בשנה, תחלה אצלו מוזן: "שנתיים לא התאמנתי והופעתו רק לתחרויות. איבדתי מוטיבציה. אני מוכרח להודות שפיתחתי ממש שניאה לגלישה, כי כל מה שהיה סביב העסק הזה, היה רק אי חייב להודות שאני שונא את הספורט. את הגלשן אני שומר עכשיו אצלי".

עתה חושב עופר בוצר רק על עתיד הכלכלי. מתעורר בקרב למתח פאב במדחשון, לים הוא יירד מעתה רק כדי לבלות. ברוח גימון

## היהודי של אייאקס מקווה שבנו יעלה לישראל

**ב**ימים אלו בהם אנו כמיהים להצלחות וציוניו בלינות הכדורגל באירופה ורוזנטל, איווני, פיוטני ועקבים אחר תהליך התאקלמותו בישראל של מי שנחשב עתה לכדורגלן היהודי הטוב בעולם (בריאליבסקי), נזכרו בכך שבעבר הלא רחוק היה לעם היהודי נציג בכיר בקבוצת הפאר של אירופה אייאקס אמסטרדם ובנבחרת הולנד. בני מילר, הוא כיבד לצידו של "הגדול מכולם" בתקופתו, והוא קרויף, בשבוע שעבר עשה מילר בישראל בביקור פרטי, כמעט חשאי. הודממות טובה לספר עליו וליהדות שוב מה"קורד" שלו:

11 שנה שיחק באייאקס (1958 - 1970) ושימש גם כ"קפטן". בנבחרת הולנד הופיע 47 פעם (בין 1959 - 1970). שיחק עם אייאקס במגר בניע אירופה (1969), בגמר הזה נוצחה אייאקס 4-1.

כן שיחק אצלו במדי הולנד, ב-1965 (0-1). על הכדורגל הישראלי אינו יודע הרבה. נזכר: "עונה אחת שיחק אצלו רוני קלדון, שמעתי שהוא פושע... שמעתי שכאן, בישראל, אמרו שמת ועכשיו מצאו אותו בברזיל בעיסוקי סמים... חבל היה לו הרבה כדורגל. יכול היה להיות גדול...".

מילר איבן שלוש שנים את חובבני אייאקס והיה גם מועמד לאמן את נבחרת הולנד למכביה. "דיברו איתי, רציתי, אך יותר לא שמעתי מהמארגנים". הקשר היחיד שלו לכדורגל הוא כיום בנו דניאל, בן 17, בן בני דואג שיהיה לי יורש שייך באותה דרך". ניכר כי הוא נאחז בבן דניאל נמצא עכשיו בדרך הכוונה. דניאל משחק בקבוצת הנוער של אייאקס (אצל חביו הטוב... והוא קרויף, דניאל כבר מופיע גם בנבחרת הנוער של הולנד.



בני מילר ורעייתו - השבוע בישראל (צילום: עדי אבישי)

הקהל בישראל זוכר אותו וקבוצתו, מהמלומה שהנחתה על נבחרת ישראל 6-1, ב-1968. הבקיע את אחד מהשישים הוצאת בבעיות 11.

"איני שולל אפשרות שדניאל יעלה בעתיד הקרוב לישראל", הוא מגלה. כאשר זה יהיה אקטואלי, ימתינו לו בורודאי רבים.

**ג.ב. - הלהיט החדש של הנשים**

**ל**פני שנים לא מעטות - אך לא נעבר הרחק עד כדי כך שאיש לא יזכור זאת גם עתה. ג.ב. היה מושג בעולמם של הנשים. סמל הסקס, מיסגרת חלומותיהם של רבים. אלא שבשנתיים האחרונות ג.ב. איבד עור ברייזט בארד, אלא בוריס בקר - והוא חביב על נשים רבות בעולם, צעירות וצעירות פחות.

בכל מקום שם מופיע הגיגיו שזכה פעמיים בכתר ווימבלדון



## פרס נובל הוא גם נביע העולם...

**ב**עניי אמן הקריקטורות האיתלקי פראנקו ברונה, פרס נובל הוא כמו נביע העולם בכדורגל - וכאשר פורסם בשבוע שעבר כי ההודיה איתלקיה ד"ר ריטה ליימונטאלצ'ינו נקבעה ככלת פרס נובל לפרסא לשנת 1986, מיהר ברונה לכבדה בקריקטורה שפורסם בעמוד הראשון של ה"גזטה דלו ספורט" ממילאנו. המדענית הולדה נישאת בידיה את פסל הזהב הדומה לנביע העולם בכדורגל וק על הכן נאמר כי מדובר בפרס נובל...



**נוק-אאוט לסמים**

**א**לוף העולם במשקל כבד באיגרוף, מייקל ספינקס, הצטרף בימים אלו אל עשרות ספורטאי צמרת באר"ב שנענו לקריאת הנשיא רונאלד רייגן להשתתף במסע הצלב שהכריז נגד נגס הסמים. בראו נכריע ב"נוק-אאוט את הדמים", נאמר בכרוז מאית הסמים. עומד משמאל על אנדרז'ה ברזל שלו, בעת שהצטלם עם שלושה נשים בלאס ווגאס. ספינקס משתתף בהופעות רבות של האגודה החדשה הפועלת לביעור הסמים ושמה "אמור רק לא" (לסמים). (צילום א.א.)

## החיוכים שלא עזרו

**ב**מהלך מסעי השיכור והתעמולה שערכו 13 ערים, שתיחורו ביניהן לקבלת אירוח אולימפיות הקיץ והחורף של 1992, גייסה ברמינגהאם האנגלית את הרץ הבריטי המצויין סבסטיאן קו ואת אתלטית קרב ה-7 ג'ודי סימפסון כחת העור ובעלת ה"פריוורה" המרתקת שעל ראשה. אלא שהחיוכים ששנייה מיוזר וגם זקירת האגודל של סבסטיאן קו מול המצלמות, לא העלילו, ברצלונה זכתה בהצבעה ותארח את משחקי הקיץ והעיריה האולימפית אלברוויל, גרפת - את משחקי החורף. (צילום א.א.)



## מארטינה: "אני נכונת למחשב"

**י**ראה שמארטינה נאורטילובה איננה מושלמת... עלי"י החיוכים שלי צבדתי רק 997 נצחונות בקריירה שלי, בעוד שהמחשב קבע 1000 - כך שעלי להיכנע למחשב". אמרה הטניסאית מס.1 בעולם, לאחר שהשיגה בשבוע שעבר את נצחונה ה-1000, (על הצרפתיה נאטאלי טאוויאט בת 18) בטורניר בפילדלף שטארט, מערב-גרמניה.

חף העובדה שבנצחון זה קבעה בלי ספק ציון-ידך משמעותי, מארטינה היא רק האשה השנייה בעולם שהשיגה כל כך הרבה נצחונות. בשיא מחזיקה עדיין, הרחק ממנה, כריס אוארט-לייד. על פי המחשב יצאה כריס ב-143 משחקים.

את נצחון ה-1000 השיגה לייד ב-1984 כשגברה על פאסאקל פאראדין, גם היא מצרפת, באליפות הב"ל הפתוחה של אוסטרליה. נצחונה הראשון של מארטינה במקצוענית היה על... הצרפתיה פראנסואז דרי, בטורניר בטורקיי, אנגליה, ב-1973. שנתיים לאחר מכן עקרה מארטינה לארד"ב.

עוד בה זכתה מארטינה בשבעה כתר ווימבלדון, בשלושה תאורי ארד"ב, בשלושה של אוסטרליה, בשניים של גרפת - בסך הכל 15 תארים במסגרת סידרת ה"גראנד סלאם". היא צברה עד כה רק מטנים וללא הכנסות ממירוטומה יותר מ-11 מיליון דולאר.

המטרה שלי היא לזכות ב"גראנד סלאם" אמיתי נוסף - כלומר לנצח בארבעה הטורנירים הראשיים של הטנים בשנה אחת", אמרה מארטינה, שבשבת שעברה חגגה את יום הולדתה ה-30 ("צריך לומר: יום הולדתה ה-20 ועוד 10").

התבררה וחסיפה: "איני מוכנה לעשות קרקס מיום ההולדת שלי. מנטאלית אני מרגישה כבר שלוש, אבל פיזית, גופי צעיר הרבה יותר".

כשנשאלה מה תעשה כאשר תפרוש ל"מנטיה" מהטנים השיבה: "ברצוני או להתגרש בחוזה ענקית, עם הרבה חיות ככל האפשר".



הקדמת אל אל



# הכדור הוא הגול

אבי מליך

## דרך הלבנים הצהובות



מרק פאלק: המציאות טופחה על מני התחזיות

את הפרשנים. את אופיין היה שלא להתרגש ממועדון הכדור של ווטפורד רכשתי כדורגל. כשהגעתי לחופי אנגליה לא ידעתי אפילו על קיומה של העיירה הקטנה והלבנית הזו, כ־10 ק"מ צפונית ללונדון, שלא לדבר על קבוצת הכדורגל שלה, שהשתרעה לאי שם בירכתי הליגה הרביעית.

קשה לני שבא ממרחקים וחוק על ברכי השמות הגדולים של הכדורגל האנגלי - ליברפול, מנצ'סטר יונייטד, לידס, טוטנהאם, ארסנל, צ'לסי - לעשות לפתע הסבה ולהתקשר עם המועדונים שאינם מן הסתם בעלי מקום טוב באמצע.

קשה אבל בלתי נמנע. מי שנפשו קשורה בעבודות למשחק הכדורגל, ומתרוצץ בין האינטריווים האנגלים למחוזות עממיים בשבוע במשך עשרה, לא יכול שלא להידבק בחידקל הסימפטיה לאנדרדוג. ויקנה שבמקרים של ווטפורד, לוטון טאון, וימבלדון ואוקספורד, הופכת אסטיט להערכה כל המועדונים הללו הצליחו, כפי שנוהגים האנגלים לומר, נגד כל הסיכויים. מחוז נידה, עיר קטנה, בלי מסורת, ללא משאבים ועם קומץ אוהדים - שלאוהד עבודת נמלים מופלאה מפלס לעצמו דרך אל גוב האריות - ומצליח להישרד שם בכבוד, ולמפעלים הרבה יותר מזה.

וטפורד הייתה הרבה יותר מזה: קבוצה קטנה וסולידית, מוקפת אנשים מוכי אמביציה, אך בראש ובראשונה חמי לב

ומציאותיים, שהמריאה נסקה תוך 4 עונות מן הליגה הרביעית עד לראשונה. היה לה יתרון אחד גדול: וי"ר העונה לשם אלטון ג'ון, שבתדיר ליבו היה אולם ענק לוטפורד. הרומן הזהט שלו עם המועדון הביא את המועדון להוציא מכיסו יותר ממיליון ליש"ט כדי לתת לקבוצה את ה'פיש' הרציני ביותר שלה במעלה הליגות - בעיקר בתורמוטו למינוי מנהל בעל שיעור קומה כהההה טיילו (מקצוען לעילא בנסף להיוות אדם מקסים ובעל חוש הומור ויצאירוף, שלאחר מבת פציעות במועדון פירסם מודעת 'דרושים חלוצים' ב'טיימס' הלוונדון).

אבל אלטון ג'ון היה רק תפיה הטובה שבסיפור האגדה של ווטפורד. הפרקים האחרים שלה קרמו עוד וגידים הרבה מאמץ, זיעה וכשרון. טיילו אסף בסבלנות שאין שניה לה, כשרונות צעירים מבית ומחוץ, הביא אותם לויקאר' וואד' וטיפח אותם על כי חדש תוך שהוא מקנה להם את ההרגשה כי ווטפורד היא הרבה יותר מקאריירה ופונטה עבורם: היא קודם כל בית ומשפחה.

ואכן, הדילוג המקאורי גם אולי לכך שוטפורד התקשתה לעמוד בדרישות חוג הסילון, והציעה איצטדיון צנוע יחסית, ותנאים לא כל כך ליברליים במגרשה, אבל כיפה על זאת באווירה ידידותית, ביתית ורומנטית שאין לה במעט את ווע באנגליה, ובפעל יוצא חלקי, ובכלת על המגרש שהדליקה את האוהדים והדימה ביקור בארץ.

והחשוב מכל: מי שבא לויקאר' וואד לראות כדורגל נטו - ידע שמוכנתת לו תמורה נפלאה. נראה טיילו, אחד המועדמים הוותיקים ממשכיו של ג'ון ובסון בניהול נבחרת אנגליה, הביא ל'גרענות' (כינויה של ווטפורד) את קונספציות האופטיקה הטוטאליות. הכל מתחיל ונמשך בחור, שימת הדגש היא על חלוצים וסקוורים מחוננים, כמעט ללא חוליה קישור אורדוקטית, המלעוים הרגילים. שחיכו לטיילו בפינה, כינו את השיטה בעט ורוץ' וניסו להתבדח על חשבויה אבל כפי שכבר כתב כמה ממורי ומלמדי, טבלת הליגה לא משקרת, ובמיוחד לא טו שערי הוכחה, שהציב את ווטפורד כבובשת השערים מספר 2 בעונה הראשונה ורביעית בזו שלאחריה, למרות מיקומה במרכז הטבלה.

עד היום ממישיכה ווטפורד לחשוב כמעט בלעדית במושגים של תבנוו ההתקפה. הרכש האחרון: מרק פאלק מוטנהאם, שבשבעים הראשונים שלו בחולצות הצהובות-אדומות כבש ארבעה שערים, עבורי, אישית, והו צחק הגורל. כאשר חזיתי בפאלק במדי טוטנהאם הדבקתי לו תווית של מוושם, ורפה, חדלכשורן. כאשר נכנס טיילו לשוק ההעברות וכשזאת אותו, הסתן אצלי מקמק ראשון בשיפונו של המנל'. עכשיו, לאור העובדות, אני בדרך לחזרה בתשובה. אני ממתיין עתה לראות אם סיטואציה דומה במקומותינו תטפה על מני באותה צורה. על כך בשבוע הבא. ובניתיים, הוי שלום ווטפורד יקרתי, ממני המתגעגע.

# מה היה/יהיה

טובי פולק

ועכשיו הוא מנסה להשתקם. מכיוון שמדובר בכדורסלן כל כך גדול, או למה שלא נתפס שני ציפורים במכה.

ב־1973 כבר נתנו לו כמה יציאות, והוא איכזב. למה שלא יעשה זאת, כאן, פעם נוספת? תראה, המדובר כאן במונסה של בן אדם שהרוויח סדר גודל של מיליוני דולרים. זה לא כסף קטן, יש לו עכשיו סיכוי לתת עונת כדורסל טובה, בלי הרבה כסף, להוכיח שאין לו יותר כל עניין בסמים - ואז יהיו מוכנים בארה"ב לסווח אותו שוב.

שמעתי שגם זין לוקאס (עוד מוושעה סמים, מהנדסים בליגה) מני בימים אלו. יש לך תכנית?

אתה מנחן, אבל אם הפרויקט הזה, של ריצ'ארדסון, יצליח - יהיה לך חד בכל העולם. כבר יש התעניינות עצומה.

בירות את המוזיים ביד אליהו? האולם יהיה יחיה עד מלחיל את כל מערציו שונדריי...

תן לי קודם למלא את יחוד. אם נצליח להביא קהל - אולי נצליח לשקם את הקבוצה. אם נעסק את שונדריי - נוכל להציל את שונדריי.

כבר צילצלת ל'בניד', לבדוק אם חורלסידים שרים תביאו ארצה בנימוק מירסמי מוניה?

זה נכון שריצ'ארדסון התרגל לרמת חיים של מיליונר, וזהו היה מעמדו בארה"ב, אבל היום הוא נלחם על חלום. נראה לי ששכלב זה הוא ישתק באוטובוסים.

כאשר כדורסלן חזק ומקצועי, אתה מאמין ששחקן אחד, טוב ומעולה בכל שיתוף, יצליח לעשות קבוצה שלמה? הוא לא ישתק ברמתגן לבד. יש לו עוד שחקנים טובים מאוד. קיט בנט, למשל, בכלל אני רוצה לבנות קבוצה שתתן שווא, ולא דווקא משחק יעיל. אם נשאר בליגה - זה יהיה הישג אדיר.



שונדריי (מימין) עם מושיעו אברהם חמו; מקצפה בחזרה ל־N.B.A.

## מונחיהם, או פרויקט שיקום השחורים של חמו

את הצלחת הקבוצה, להביא הרבה קהל ולהשאר בליגה - עשיתי את שלמי. אם באותו מומנטום נשקם כדורסלן גדול כמו שונדריי - מח טוב.

אין מסמיק שחקנים - מסוממים בארץ, שהחלפת לחביא עוד אחד, מוצחו? אין כל סיבה להעניש אדם לכל החיים. החבור החד בעבירה, קיבל את עונשו.

חמו, זה פרויקט של מאמן כדורסל, או של איש שיקום, איש משורה לשעבר?

כדורסל, או של איש שיקום, איש משורה לשעבר? מה שמעניין אותי יותר מכל בימים אלו זוהי הצלחתה של המעל רמתגן, אם נצליח לשלב

## חזות החיות של הכדורסל הישראלי

עד למחזור השלישי בליגה הלאומית בכדורסל, השנה היה רק 'חיה' אחד בכדורסל הישראלי. איל ויליאמס. שמו של המיל את תחיתו על הרבה סטורים מקומיים וזרים. קבוצות הישראליות. לקראת המחזור השלישי נחת בחולון 'חיה' ממין אחר: איש הגירורק ויקס בעבר הקרוב, קני באניסטר. מיד אחרי שהגיע, ובד השאלות הקשורות בשם ויליאמס כבר ניתן לעברו - הצחי באניסטר מעל לכל במה אפשרית שהיא חתיה היחידה, ואין מלבדו.

ויליאמס, היום כבר בן 35, לא כל כך רוצה להפסיק לשחק התואר - או שיתוף בריא

ושוואים חברים? אין סיבה שלא. היריבות, אם בכלל, קיימת רק על הפארקט. אין לי שום יריבות עם שחקנים שמונעם אני משחק. אל תשכח, אנתו מדברים על ספרט.

חיות רוצה לשחק איתו בקבוצה אחת? להיפך. מכיוון שאנתו משחקים באותו תפקיד - בשביל לחזקת מן יותר טוב אנתו צריכים לשחק אחד נגד השני - ולא ביחד.

אתה חושב שהדפועל חולו, עם באניסטר, יוכלו לענוב את תאליפות ממכבי ת"א?

לא, בשום אופן. מכבי היא לא חשחקנים, אלא כל האירגון כולו. גם אם תביא את השחקנים הטובים ביותר לקבוצה אחת - זה לא יעזור. מכבי ת"א היא אופרה אחת לגמרי. אפילו במגרש הבית בחולון - אני לא חושב שמכבי תמסיר.

סדרת אל אל



# עידן ציריך



## ישראל רוזנבלט

גם מי שמכיר היטב את מעלליה ומחלליה של התאחדות הכדורגל, וידעו כי מדובר בספורט של תקופת מילובאן ציריך (1963 - 1968), יתקשה להאמין כי הדברים אכן כך אירעו. לא רק שיטתו שרדויו נוכח שיאי השפלה והקטנוניות אליהם גלעה התאחדות, אלא שגילה, כי שום דבר לא חתמה בקרייז' 18, תיא, מצאיריך עי מדייך. כאן כן עתה, עסקו קבוצות הכדורגל במירמ הגרני, גם אז היה המכשול העיקרי להתמדת של ציריך, הנושא הכספי, רק אחרי אודשים ארוכים ומכוסים של מורט, נמצאה פשרה גאונית: ציריך, דחתם בכבוד, כדי להסיר שבר של חצי עונה, כי נעשה התנגדות מוכל, הפועל (ווסף ענבר), שברגיל ישוב על תקן של משיגה פשרה פיננסית. המאמן שהגיע ארצה בראשית '63 ותקבל בקל תרועה רמה ומנהג ישראלי מפורתי, שנודע להדריס את חושי האודות, נתבקש להכין נבחרת לשוח אורח, היה אמור להמשיך בדרכו של גיולה מאנרי הגורל, שמרבית כוכביו פרשו וטרם נמצאו להם מחליפים מאומים בחוקת הכינים של ג'ורג' איינסי ווסף מרימביץ.

## הקוסם מבלגרד

לרוע מזלו של האוהד, שובצה ישראל בנית אידימי בקדם גביע חולות, עם בלגיה ובלגיות. המשחקים עמדו להיערך בתוך פחות מחצי שנה. בקרייז' 12 היו משוכנעים כי בעזרת הקוסם מבלגרד, תצליח ישראל לחולל סנסציה עולמית... ציריך יציע על בניית נבחרת, אך מכיון שציון חנושים מחודדים וכערמיות, תפס מיר לאן נשבת הרוח. הם מטופסים - אמר לי פעם. שאלתי את הכוסים של התאחדות למה הם מצפים מהנבחרת וממני במשחקים הקרדיעליים, הם אמרו כי היו מוצאים מאוד אם גביע לגמר באנגליה... בתוך זמן קצר ענה האוהד על ליקויי הכוסים של הכדורגל הישראלי, גילה, כי מבחינה טכנית המצב משכיב רצון, אך קיים פיגור עצום בכוחו ובחוסן הגופני, דומה תמיכה בליגה הודומה אותה. באותה התורמיות התפרץ בכעס, אם אפק עצמי ביריים לזמן קצר, אכל בשקט להוסיף בכל קבוצת בליגה הלאומית, אני גם מוכן להוסיף כי כשום משחק לא אקבל פחות מציון '6 - אמר ציריך, שכבדו אלינו והי' 47 וילי' 12 בפברואר 1918.

התוכנית שלטת בכל על המתרחש בקבוצות והאומנים הקלים, שליטה הכוכבים בהנהלות, למד ציריך בעיקר ממש שיטתו לו חגיגו נבחרת. עד מחרת ותברר לו, כי בכל מה שקשור בהתאחדות - המצב אמילו גרוע יותר. כאשר יצאה הנבחרת למשחקי מבחן באירופה, ותחייבה ביום גשום למשחק עם שווייץ ב, התברר

## בשבע שנים מת בבלגרד מילובן ציריך (בתצלום) שמומחים רבים ראו בו בשעתו את אחד מעשרת מאמני הכדורגל הטובים ביותר בעולם

שלוש שנים היה מאמן נבחרת ישראל - אך זו היתה תקופה רצופה בהשפלה וקטנוניות מצד מעסיקיו • תזכורת

כי "שכח" לקחת צעדים מנוקטות. הישראלים "שח" בנגישת הנוצי והמאמנים הנקיעו בקלות 4:1 שטרודל וקפה

בסמוך אחר לאחריה, הוליס ראש השלטות, צבי ברים ולי, לחסוך כסף. לכדורגלם ניתנה הצבעה של 2 דולר לטעורה. כאשר גבנה ההתמדתות, חוללו דמי הכסף של השחקנים מ' 15 דולר. איש מהם לא ידע כי בארץ אישרה כעצם ההתאחדות לכל כדורגלן 8 דולר דמי-כיס. ברים התפרץ אף דאג לנכות מן ותשלום את יום הכיסורים. כדי להסיר בהצאות, נענתה הנהלת המשלחת לכל פנייה לארה הנבחרת לטעורה הגיגית. באותה הפעמים הבטחה לישראלים טעורה מיותרת, המומנים אף טרדו להדיש כי חסמים כשטרודל וקפה.

הנבחרת הודרה להיענות להומנה, אבל המארגנים עמדו רק בסיפא של הבטחתם: הגישו שטרודל וקפה למנת הסיום לא קרמה שום טעורה... ציריך המופיעו הסתלק ממוקדם במרכז רלת, לא לפני שהסתי בראש המשלחת: אחם הולמים את הנבחרת ללחצן צוענים נורדת.

אחרי הפסד וציר ומכובד (0-1, מכדור 11) לבלגיה בריסל, שגר ביקורת נלהבת ומבינה, יצאה הנבחרת למחנה איטון אחרון בבלגרד, בדרך למשחק הקרדיעלי השני נגד בולגריה, בסופיה. מכיוון שהיה דמות נערצת ביוגוסלביה ותרף מעורבותו הבלתי-כדורה במרשת שוחר במשחק בין היורוק ספליס לולוניצ'אר, היו בבלגרד מוכנים לעשות הכל למען ציריך. נבחרת ישראל קיבלה את מחנה הספורט שלידי הבהה. נחתת יוגוסלביה נותרה בחוץ...

## פרשת מוצי ליאון

במשחק אימון נגד "הכוכב האדום", נגרמה לציריך בשריפים כעש של מוצי ליאון, וזהו

## משה גריאני - אהבה דו-סטרית

משה גריאני נחשב אחד מרכישותיה הטובות ביותר של מכבי ת"א בשנים האחרונות. על אף גילו, 29, עדיין כספית וועמת במגרש, שהעניקה אופי שונה לחלוטין למשחק הקשור של ת"א. מבקיע שערים וגם עוזר להגנה. קשה להבין כיצד וייתרה עליו מכבי נהניה (אומרים שם שהוא זקן ומתמם על המאשלה). המאמנים אוהבים אותו. מכבי אוהבים אותו ונראה שאתה ומה אינה חד גיטרית. בשבת ראיתי במשחק כינוי בדברי הנפל של ת"א מה הוא ידע לעשות.

## מה עשה משה גריאני בדרכי הגדול

מחצית ראשונה	מחצית שנייה
1	0
14	24
3	4
0	2
0	0
0	0
1	1
1	0
1	0
1	2
1	5

בניסוח למסגרת מסירות מדויקות מסירות לא מדויקות תיקולים מוצלחים תיקולים לא מוצלחים נישות לשער נישות מאחור קני עבירות מני עבירות אינדי כדור ציון

מחירות גריאני אינו מהיר. כשהכדור דלגלי ו הוא מור אותו קדימה (בדרכו זה קרה רק 3 פעמים). הוא אמילו איטי ומגושם. נמנעו. אך הוא השחקן הננייד ביותר של מכבי ת"א. גם ארו לולו, ילד הכספית של מכבי, אינו יויד כמוהו. כי מושיקו, שלא בלולו, עולה בכל התקפה עד עמדת ההוד. מתמם בכוסו הגופני המעולה, כשתמיד הוא ליד הכדור, בשמאל וגם בימין, בהגנה האזורית של הקישור ובסגירת חורים של מגן לאורך הקווים (בעיקר באגפו של מיקי כהן). אמילו מקדים את המגנים בעזרת לבונו, בהצאת כדור שוער, ולמרות הכל במעט שאט רץ במהירות, ולעולם אינו מבצע סמיוט. אבל בליגה הזאת, עם הכבדות הישראלית המוכרת, גריאני הנע ללא הסק נראה כתופעה יוצאת דופן



## טכניקה ויכולת סיום

מסוג השחקנים שכל מאמן חוגל במשחק טכני, רוצה. לא שיכולתו הטכנית מזהירה (סיני ומלמיליאן אינם על אותה סקלה), אלא עקב נחונם טכניים ספצימיים שיש לו, ואולי רק לו. שחקן של גביע אחת בכדור. לא נגיעה של כדורי עומק מדויקים (אורי), גם לא של העברה מאגף לאגף (סיני). אינו הקשר שמשיאי חלוץ מול שוער, וכשניסה זאת בדרכו, לא דינק. למעמם באים אליו בטענת חוסר יוזמה וחוסרים לתפקיד. סדרן הקישור תאחזא והלא מסתבך של מכבי, כושרו הגופני, מציבו תמיד ליד הכדור. כל מי שניצב במני מצב מסובך צריך למסרו לגריאני. בעל טבעית עין חדה המראה לו, לפני הנע הכדור אליו, מי החופשי שהתחקפה תעבור דרכו. מוסר בלי לעצור. הדיוק שלו מדהים (גם בדרכי המוסר, מסר 31 מסירות קצרות ומדויקות לשחורו חבריו ורק 2 לא הגיעו ליעדו). הביצוע שלו אינו אלגאנטי, כמעט אינו מעביר יריב (אלא אם בא בהתנמה

## תיקול

בכל הדרכי ניסה כי חו כ"3 תיקולים, אין זה תריג. תפקידו - כסוג אגף ימין בקי שור השומר אזורית ועוזר בסגירת הקי צונים (לנדא במיז (חד) - מצביע על מראדובס. עומד מעמם רבות מול יריב תוקף, ממש אחד-על-אחד וכמ" עט אינו מתקל, אם כן, נראה הדבר כי סיון עדין לגיטימ לא כדור ולעולם לא כתיקול/ליץ. אבל אצלו זו שיטה משיק, אותה מיתח בשל חולשתו הגופנית ובשל כושרו הגופני המעולה. רץ ונעמד מול יריבו, יריב ממוצע, ייטטר מהכדור הצידה ובכך תיעצר ההתקפה. אם אותו יריב (אילו שוקרו) יחרוג מהי שיגרה ויפרוץ בכוח, עוזבו גריאני מיד ומשאר המלכאח השחורה לאלו שמ' כידים אותה (לולו וי ידע על מה אוי מד' השיטה נראית ואיוויות, לא מעשית בעיניכם - סימן שלא ראיתם את מכ' בי ת"א העונה.

## משחק ראש

נמוך ולא חזק בגוף, ולמרות זאת מנסה כוחו בנניחה בכל מצב. ניתורו הטוב עומד לזכותו כשידי ביו אינם גבוהים ממי נ בהדבה. לעיתים נראה מנתר בכל כי חו לכדור החולף מעל ראשו. נוצר תרשם כי הערכתו לגבי יכולתו לנוח - במיוחד בר' לט הדבר בוחבה היריב (לא בדרכי) אופטימית מדי. זאת יש לייחס לרצונו העצום להבקיע. בקישור הוא יותר משרוי. לכדור קשה (מגע גופני וודאי באויר) הוא חושש לנחר, אבל אם לא יוצר מעט מסוכן, יי יוצר לכדור. מעם תר לכדור. את יהודה הקדים את יהודה עמר, נוגח טוב, בכ' דור נקי של ניתור וטו. או היה נידור מדוע הבקיע כבר הרבה כדורי גני בברייירה שלו.

לשטח מתוח בצד ימין, אבל יעיל, עצירת הכדור שלו קלאסית. שנהר יודע כי סדרן כזה, שמוידי יריבים משאר חבדו, צריך להשתבץ ליד קשר טכני אמיתי ואו יפרח באמת. היום קשה מעט לצופה להעריך את עבודתו השחורה (חלא הגותית) כי אין לה"א קשר טכני אמיתי מאו ימי גיורא שמיגל. תורם את שלו גם בשערים (6 אשתדק, השנה בתחיים, 1) בזכות יכולת התברנות ומיקום טוב ברחבת היריב ובעיטה "מלאה" לשער מרוחק כינוי.

## מסק דין

דומה כי תרומתו של גריאני לא יודעו להעריך אצלנו מצורה הנבונה. נודע בשחקן טוב אמנם, אבל לא מבריק. בנתניה החליט מי שהחליט שהשחקן עשה את שלו: היום, במכבי ת"א, כשהוא מוצב נכון במגרש, בידי שוחר, מראה תכונות כמותן לא רואים כמעט בישראל. לא רק דיואמו ומנוע של כושר מעולה, סדרן והיעוז לכל חבריו בקישור, לא אחטא לאמח כשאומר כי רוב הקרדיט של השחקן במכבי במשחק הוחרקפה, צריך להרשם לזכותו.

מכבי תל אביב



# לא אוכל חיים



משה לחורום, משה סלקטר, בדיעבד מנסה צדק, אז מאמת לא הייתי טוב" (צילום עדי אבישין)

## יונתן הללי

חבל על האוכל שהוא אוכל כאן... בכל פעם שמשחק סלקטר נקלע לתקופת שפל, יש מי שרואה לחובד לו משפט אכזרי ובוטה זה. למי שאינו יודע משפט זה, או בדיעבד - קביעה בלתי מדייקת זו - נאמרה על ידי המאמן ג'ק מנסל, כשאיתן את מכבי חיפה. הדברים נאמרו לאחר ההפסד המזעזע, על החלוץ הוותיק.

כשהוא שומע משפט זה היום, משובש סלקטר כי איש לא סבור כי הוא "אוכל חיים" בחיפה. המטריסטית מרובת בער עצמה ארבע עונות חלוט מאז, 47 שיערי ליגה ועוד וכי' שיערי גביע. מאז מרשים לכל הירקות עובדה הנוגדת לסלקטר את הכ לומר "הכלבים נובחים השירה עוברת". הוא גם מרגיש ש"עור יווני טוב", כך שכורו שהוא מורע ליכולתו הנושפת כימים אלה.

מאז לכש לראשונה את המדים הירוקים, בגיל 8, מה לא אמר על הבחור. בתקופת שיא נאמר עליו: "סלקטר הוא הנוגה הטוב בישראל", "לסלקטר בעיטת תותח", "סלקטר מריח שיערים כאילו היה גש כדורא". ואילו בתקופת השפל הייתה הביקורת נוקבת ועקשנית.

מה לו ולכדורגל שאלו, קבעו. מה הוא מחפש על המגרש הוא משחק עם היריב גם מאמני לא

פעם נשמע חסרי אונים לנכח ניסיונותיו העגומים לכבוש שיערים. גם מאמנו הנוכחי לא ידע להבליג, וחטף בחניכו ביקורת נוקבת. סלקטר, יאמר לך מי שמכירים אותו, לעולם אינו מגיב הוא שומע ובל אכל בולע פנימה. בחיל המדינה הוא היה מקבל סיווג ביטחוני גבוה, אמר חברו לקבוצה שמרגיש "הוא בקושי מרוב ואף פעם לא היה לו טרגיה כלשהי".

## ההתחלה - בבית מכבי הישן

מכבי חיפה ומשה סלקטר 17 שנה ביהו. זה התחיל בבית מכבי הישן, שם פעם בשבוע היה מקפין את הכור בהרדכתו של שמסניק. היינו ילדים, ולא כמו היום, התנאים היו עלובים. שחקנו על אספלט. שנהיים התאמנו פעם בשבוע, מבלי שנשחק במגרס כלשהי.

כשהיה ילד כלסה אצלו תכונה שער היום הוא הכה העומד מאחורי ההצלחה הכבירה סבלנות. בעזרתה הגיע לקבוצת הילדים, ובהדרגה גם דן אבידן ושמשון (שלפנברג) שנהר עבר בהצלחה את ה"טירונות" של הכדורגל. את המסלול המשיך בקבוצת הנערים, כשהוא יונק כדורגל טוב מהמאמנים משה ששון ואהרן גרשגורן. את האור קבעה המינהלה ראה כשעבר את הסינון הקפדני, וניסנה עם אלו שהעפילו לסגל הנבחר של קבוצת הנער. המאמן, ג'וני הררי, מגדל הכשרונות מספר 1 במכבי חיפה, ומי שניתן לוסוף לזכותו את תקומתו

של האסטרטגיה הירוקה, קבע בזמנה "משה חלוץ טוב, קבוצת הנער וקבוצת לוי". שלוש שנים שיוחק בנוער, מבצענה השלישית הוא מחזיר להררי את הפידבק להחלטתו. סלקטר מוכתר כמלך שיערי כל ליגות מועד, 34 שיערים נרשמו אז לזכותו. הררי מתמנהג עם סלקטר נוכח בתקופה הדא במידה לא קטנה של שיק.

כמו כל נער מתבגר, גם סלקטר ניסה לשחר את המינה. ניוסר לצה"ל ב-1980, לחיל החימוש, והצטרף לשירות סדיר במרחק שלוש חצי שעות טיסה ממגרש האימונים - פנצה ביכולתו. הצבא נסע בו, וכאותן שלוש שנים נעצרה להלוטין ההתקדמות המקצועית שלי - אומר סלקטר, כשהוא מנסה לשחרר. הייתי משתחרר פעמים שבע לאימונים. הייתי עושה דרך של שלוש חצי שעות. נמנתי על הסגל הבוגר. המאמן היה ג'וני, חייה עזר ושימשתי מחליף. היה קשה לי להשתלב ברכב. מאחר ובאותה עת היו בקבוצה שחקנים טובים כמו הלל קפלן, מיקי בן-טטרית ומנשה מורח, ומאחר יותר אלי מילאלי. זו הייתה חבורה מוכוונת למדי של שחקנים, שאני, הילד המתוער - תשוב שאפשר להתבגר בתוכם. מה ושם שיוחקי, אכל זה לא היה זה".

## משחק ראשון - ותבוסה

את משחקו הראשון כדרכב המוחת עשה סלקטר בהרדכתו של המאמן עדי קוליק. שיוחקי מול הכח ברמת-גן, והפסדו 3-0. אז היינו קבוצה מפורדת, והכל נראה קריר למדי. היום עשה את שלו, ובמשך השנים התגבש החזון "הירוק" והעפיל לליגה הלאומית. אני, כשחקן צעיר, הרגשתי שיערין לא מיציתי את עצמי, אבל יותר מזה, הרגשתי ששירתי הצבאי יקשה עלי לנעוץ במהירות להחליף.

## תעודת זהות

שם מלא: משה סלקטר.  
תאריך לידה: 3.12.1961.  
מזל: קשת.  
עירייה: כולות.  
שיערי חיים: שחקן.  
משחק אחרון: חוץ מחריץ, כל רבר.  
אוכל אוהב: במיה.  
שחקן נערין בארץ: מלמיליאן.  
שחקן נערין בעולם: רומניגה.  
מאמן: שרף, שייצר, שנה.  
מאמן בעולם: בקבאואר.  
משחק אחר: שני משחקים: המשחק מול עונה, שהייתה לנו את האליפות. ובאותה כבשתי.  
גיל אחר: מול עמיד 0-1, ואליפות.  
אהבות: כדורגל, טניס.  
תחביבים: ריב.  
תקופת אליפות.  
שאיפת עור ילדים במשחקו.

- בקשר נמוג. אני לא יכול לומר שלדבריו של מנסל לא היה כיסוי באותה עת. זה לא היה נוגד. הייתי חלש, הייתי ילד שלא ספק לא ידע בריק מה הוא רוצה מעצמו על מגרש הכדורגל. חלשתי שגניע הזמן לחזור לתפקיד האהוב עלי - חלוץ. מנתי לאבי אבוקס, שרע אנגליט טוב, וביקשתי ממנו שיאמר למנסל שיהיו לי לשחק בחלוץ. מנסל הבין שההחלטה לא עומדת מאחורי בעניין בקשתו לשחרר אותי, והוא חולט לנסות אחי בחלוץ. במחזור הראשון של הליגה ישב סלקטר יחד עם רוני רונסל ביציע, השניים לא נכללו בין 16 שחקני הסגל.

כאימנים נוסה סלקטר בחלוץ, ובמשחק באמצע השבוע מול מכבי חדרה - הצטיין. שבוע לאחר מכן מחליט מנסל: סלקטר בורכב המוחת הזמן עשה את שלו. חלפו שלושה ארבעה מחזורים, ולזכותו היה מאזן של חמישה כיבשים. המחקר ידוע 10 שיערים באותה עונה בליגה, וסמנה נוספים בגביע. באותה תקופה הולכה מכבי חיפה להיות שם דבר בכדורגל הישראלי. בחצי הגמר הבלתי נשכח מול מכבי תל-אביב ברמת-גן (4-1), כבש סלקטר שני שיערים. מנסל, כמכור, לא סיים את העונה. וההצלחות" אילצו להחמיש.

## מנסל צדק: לא הייתי טוב

עם כל היסורים שעבר אז, סבור סלקטר שהחוקשה שלי אצל מנסל לא הייתה רעה בסך הכל. בדיעבד אני סבור שהיא צדק. פשוט לא הייתי טוב. כשעזב את חוץ, והחל עידן מנסל במכבי חיפה. המאמן הלאומי בדימוס קובע במהלך מנחה אימונים בקיבוץ הנושירים: "רוני רונסל הוא לקבוצה, הוא לא היה אף פעם חלוץ". גם על סלקטר היה למנסל מה לומר, וזאת "מטעמי וחסכון" כפי הבראה "חבל על האוכל".

## האהבה לבעל הובילה לאהבה לכדורגל

היא הבת מאחורין, רעייתו הוותיקה של משה סלקטר. דוידה, את עולם הכדורגל לא הבירה לפני משה. היום היא נמצאת עומד בתוך העניין: "האהבה לבעל הובילה לסימפטיה שלי לכדורגל" היא אומרת. את התקופה הנוכחית מגדירה דוידה כקשה ביותר מבחינתה. משה הוא אדם טוב, שאינו מרבה לשחק את הסובבים אותו כלבים. אני מרגישה שעכשיו לא הולך לו, וזה בא לידי ביטוי בבית. משה נמנע ולא אוכל, אינו מצליח להרדם כלילות, מצב רוחו רע, יש לו פחות סבלנות אלי ולילדות הוא כעס, אנו כמעט לא יוצאים מהבית. בקיצור: כדורגל מנעב לא טוב... היא גם מודעת לסיכנה. כשלא הולך על הימים משתבשים. אני לא הולכת לכדורגל, אבל אני שומעת את הביקורת. גם משה אינו מכווין. הוא אדם מבוהר ומכין. בשיתות המעטות שהיו לנו בעניין, אני מרגישה שהיא מורע לנפילה המסיימת שחלה ביכולתה. אני זוכרת כמה היה נמלא כשמשחה וחבטו עלייך "מעריץ" ו"דירשתי" כשחקן השנה הרגשנו את ההשפעה בבית, ואינו כל הזמן אור. מורטוטו יצא לו משה מה, ובעקבותיו גם לי. היום זה לא בריק כר, אבל לי אין ספק, גם אם אשמע לא אובייקטיבית - למשה עוד יהיו ימים משגעים בכדורגל.



משה עם רעייתו דוידה ובתם לירון (צילום: שלמה מוסקוביץ')

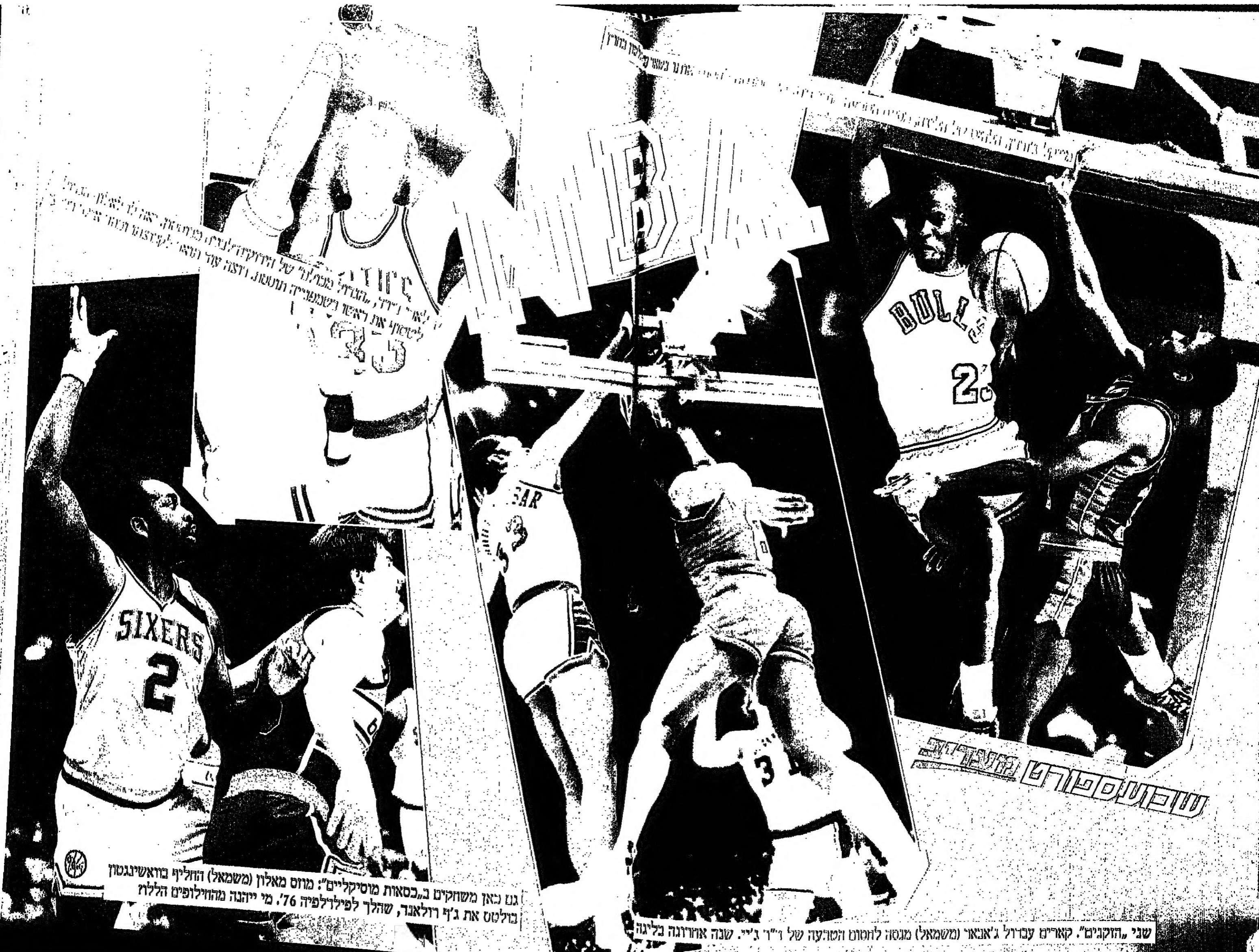
## החלטה

לסלקטר, שגורל כדור הביסל, את צעיר, תמיד, המשחק גם הוא במכבי חיפה. סבו היה שוער ליגה בכדורגל. מותבת הוא לא ינק יותר מדי מפורט, אבל עובדה זו אינה מונעת ממנו להישאר איתן ברצונו. עם סבלנות - עוד אחוז למיטב. גם לו הסבר לנפילה הנוכחית: "אנחנו משנים טגנון משחק, כשבמשך השנים שיוחקנו במערך התקפי, בו חישקו שלושה חלוצים כשאנו באמצע. חשנה זה אורח, כשאנו ואימלי משחקים כדור לבד. אני צריך זמן להתרגל לסגנון הזה, אבל כמו שאני מכיר את עצמי - זה לא יקח יותר מדי זמן". קצת מונוסקל, קצת כעס על חוסר הסבלנות שמגלים כלפיו התקשורת, וחביו לקבוצה והאחרים, טוען סלקטר: "אני אומנם אדם רגיש, הלוואי ללב כל דבר, אבל אני אדם שאפתן, שבגיל 25 יודע ומשוכנע שהכדורגל הוא המקצוע החזק שלי". סלקטר רואה עצמו כגן הבקר בתזמורת "הירוקה" של מכבי חיפה. הצלילים שלו מעט עצומים בתקופה זו, אבל הוא עוד עתיר להיות הסולן הראשי בסימפוניה החיפית.

יונתן הללי



מכדא חא אל



לא ידעו, הגדול מברוך של זרועותיהם פורצות ידו לילון. הגדול  
ליסותו את ראשו ושמונה ותוספת ודעה עד תואו לעדום תואו את ידו

מיקל בורדו הוליסיל מליסותיהם פורצות ידו לילון. הגדול  
ליסותו את ראשו ושמונה ותוספת ודעה עד תואו לעדום תואו את ידו

שופטים פורטו מפתח

גם כאן משחקים ב"כסאות מוסיקליים": מוזס מאלון (משמאל) החליף בראשינגטון  
בולטס את ג'ף וולאנדר, שהלך לפילדלפיה '76. מי ייהנה מהחילופים הללו?

שני "הזקנים". קארין עבריל ג'אנאר (משמאל) מנסה לחסום הסדעה של ו"ר ביי. שנה אחרונה בליגה



**מישל רייך, שחקן כדורסל, נשואו חתונה עם רות חגית. חתונה עם שחקן כדורסל ירושלמי - נקבע**  
**לעצמאות עם רות חגית. חתונה עם שחקן כדורסל ירושלמי - נקבע**  
**הוא שנה אותנו, אומר עליו השוער הכינלאומי אריה בוראנו. היה**  
**מחול שדים - לאחר שהתחלנו להפסיד. שחקנים איבדו מוטיבציה**  
**עכשיו פתח רייך דף חדש בקריירה שלו, הפעם כאורח בבנייהורד**  
**ת"א. מרגיש שם שגוען, הוא מכיר ומקוה שהיחס אליו יהיה שונה**  
**מוזו שהוא עצמו נתן בירושלים לאורחים מהשפלה**

**אבי מורגנשטרן**

היום, משכונת התקווה, ממת' כל מישל רייך על קבוצת נעורים, הפועל ירושלים, ברגשות מעור'רים. הצליח לצאת, מהביצה העמ'ית קט של קטמון, אבל בכל זאת כאוב לו, שהקבוצה במצב העניינים הנכונה, צועדת בבטיחה לעבר ליגה א'. לא נעים, רייך, לער' מת חבריו המתוסכלים, פותח דף חדש. דף וואב, במיר' כבר יתורה תל-אביב.

בשנות התקווה בתל-אביב יודעים לארח יפה את מישל רייך, מנישים לו כוס תה אחרי האימון. מפורים לידו חלוקים, הרבה אופטימיות, הרבה מאד תקווה.



**ב'רנו: היתה קנאה עיוורת, דיברו מאחורי הגב**

אריה בורגו. סטריטאי לטמט. שוער חתיק. בעונה שעברה היה שוער הפועל ירושלים. היום מאמן הפועל בת"ם. גם לו יש מה להגיד על הקושי של בירושלים. הוא בטח לא מיום לעצמו בדרך מת"א את ירושלים של וואב.  
 בורגו: רייך והחברים שלו שגאו אותנו מדרגה וראשון. הם חשבו שאנחנו מרוויחים כסף פי מאה מהם. והיתה קנאה עיוורת כלפינו. מדרגה הראשון דיברו עלינו מאחורי הגב. ממש לא ייאמן איך שום חתונתו. היו שמים אחרת, והברז' מתל-אביב, לפני כל אימון, לבר מדר' קטן - והם היו בחדר השני. רייך ועוד שחקנים היו מרובים במארוקנית, כרי שלא נגין מה מרכלים עלינו. הרגשתי שם כמו נסע ור. עכשיו אולי רייך מצליח ואני כאמת מאחל לו הצלחה - אבל שיגיד אישה היתה הפועל ירושלים בלי הרבה לא הייתי קרא למה שהוא אומר דבר לא הגון, אלא חוצפה. הם קינאו בנו במבינה מקצועית. בגלל זה ריב בגלל זה, הקבוצה ירדה היתה גם שנאה בינם לבין עצמם.  
 הם היו רבים כל יום למקומון בירושלים ומשמיצים אותנו. מישל חלה פרסומת, כמו חברי. היו כותבים בעילום שם כמה אנחנו לא טובים וכמה אנחנו מרוויחים... זה היה מחריר, ממש קשה להאמין. כמשתחיים. היה אומר לחברים שלו במארוקנית שלא ימסרו לגימ'י. זה נורק.  
 תאמינו לי, כאמצע העונה הייתי מוכן לוותר לא רק על השכר, אלא על הכל - ולברוח משם מור. מסכן מאיר נחמיאס. הם קנו את הברטים שלו. אם לא, כבר היה יורד מירושלים...ברגל. עכשיו מישל רייך הוא רכש כבני יתורה. שילמו איך מקבלים רכש. איך מתנהגים כמו כדורסל. בשכונת, אם יפתח את פות, כמו שפתח בירושלים - יסיטו אותו לכל הרוחות.

מעשה לא סתם שמועת שהופרדו באויר. היה להם בסיס מצוק. אבל לצער, היתה התנגדות גדולה של מרכז הפועל והנהלת הפועל ירושלים הודיעה לי בפירוש שהיה מאד קשה להעביר אותי ליריבה העירונית.  
 יש הטוענים, שהנהלת בית"ר ירושלים, עשתה את כל התרגיל הזה, כדי להכניס את אורי מלמיליאן ללחץ. רייך חושב שיכול היה לשתף פעולה עם אורי ובצורה טובה מאד.

**לא בא לגנוב את ההצגה**

לא חששתי שיקחו אותך לבית"ר ירושלים, ביי להיכנס לנעלים והגרלות של אורי רייך. קודם כל, מי אומר שבמקום אורי. הייתי רוצה לשתף אותו פעולה, לשתף יחד. שנית, אני לא צריך להיכנס לנעלים של אף אחד. אני לא בא להחליף אף אחד. אני מישל רייך. גם בבני יתורה לא באתי כדי לגנוב את ההצגה לאף אחד. לא מחפש את זה. רוצה לעזור לקבוצה להצליח.  
 אחרי הפועל ירושלים אהבו להשתות בין מלמיליאן לבין רייך. היו שכיניו אותו 'המלמיליאן של הפועל'. רייך ממחר מאד להודיר את ההשואה הזאת, ולפרק אותה לגורמים. קטנים קטנים. אולי הישו אותי לאורי בגלל סגנון המשחק הרומה שלנו. שינו שחקנים מכונים, אבל כאן למעשה מסתיימת ההשואה ביני לבין אורי. כמו שכולם יודעים, אין מה להשתות ביני לבינו. אורי יש רק אחרי.

מישל רייך, כוכב בירושלים. גרל בקסמונים והיום מתגורר ברירה מרווחת. חי טוב, בזכות הכדורגל. בן 16 ושבעה חודשים עלה לבוגרים. הוא זוכי היטב את המשחק הראשון שלו - מול מכבי נתניה. לקח לו כמה שנים טובות, עד שהפך ל'סנטר' של הפועל ירושלים. גם היכולת הטכנית וכושר המניהיגות שלו, לא הצליחו להאפיל, על ג'י והל כושל, מנחש

זה. בעיקר בין השחקנים. היתה אר' וירה גרועה מאד. לצער, נוצרה מתחית בין השחקנים. רבים מהם איבדו מוטיבציה. לא היה חשק להמשיך ולהיל'חם. לדעת, היה לנו צ'אנס די גדול להישאר בליגה. אבל בגלל חוסר אמונה, ירדנו לארצות.  
 דיברו הרבה על קליקות בתוך הקבוצה. מצד אחד, אתה וחברייך מיר' וירושלים, ומצד האחר, הרכש התל-אביב'י בין.

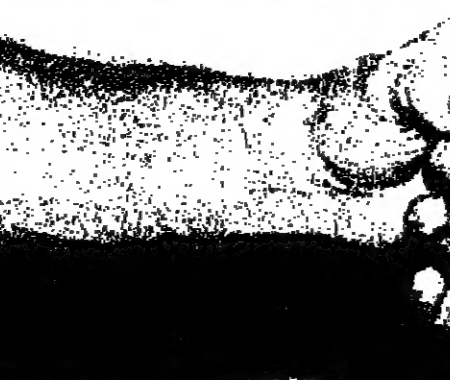
**"אני לא טיפוס ל'ארצות"**

מונח, חוסר אמביציה, שתורגמו לירידות לליגה הארצית.  
 "אני לא טיפוס ל'ארצות" כשידרה הפועל ירושלים בסוף השנה שעברה, מעם נוספת, לארצית, החליט רייך

שנמאס לו וזה. רוצה לעבור קבוצה. להתקדם. הרגשתי שלא אוכל להתקדם יותר בקבוצה, כי ירדנו ליגה. אני לא שחקן שבביל הליגה הארצית. לא מתאים לי. שחקן ברמה שלי, נעלם שם מור מאד. הרגשתי שבקבוצה אחרת אני יכול לתרום יותר ולהוכיח את עצמי. מנסיון אני קיבע כי הרמה בליגה הארצית מאד ירודה. הקבוצות משחקות שם חוק ולעיתים ברוטאלי. אין שם כדורגל, שלא לרבר על המוקשים שהם מתחת לכל ביקורת. אפשר לחשוב שמגרש קסמן הוא האה התאום של המביל'י שנה שעברה, ויבדו על הפועל ירושלים במודל לחיקי. לפחות בתחילת הדרך. הרבה בזכות תגי אפרת. דובר על גידול תקין, תשלומים כונם האפילו על רכש מתוגבר מתל-אביב. אבל אחרי 15 מחזורים ההלה הגלישה של ירושלים לעבר התהום הארצית.

**מחול שדים**

עד. למחזור ה-15 היינו מרוויחים בחמישייה הראשונה כמכללה הכל היה ורוד. הבסר בא כונו, האחריה טובה. אבל אחרי ההפסד למכבי חיפה, לא ניתנו ב'9 מחזורים ואז החל מחול הש'דים. פיסרו את המאמן, האוהדים נכנסו ללחץ, ההר'ה חץ והתחילה להיות אווירה קשה בקבו



להתאקלם בקבוצה אחר כך באה אצלו הירידה בכוכר והקול גם הלחץ אותו. הוא סתם טען שמתגבלים לו.

אחבה. רייך. לא רק איתי - היו לו חיובים עם כל הקבוצה. הוא הגיע להפועל ירושלים כבר בסוף הקריירה שלו. אולי משום שהיה הגים של המאמן אליהו עמר. אחרי זמן קצר קיבל הצעה טובה יותר מיכנה ואז התחיל לעשות פרובוקציות. גם טען שלא מוסיים לו. לי אישית, לא הופיע שהוא בא לקבוצה. יספר סיפורים. שמעתי שאמר שהביאו אותו לקבוצה כי אני לא הייתי טוב. שמויות. הבקעתני אז 12 שיערים. עזבה שהוא בא ומחד מאד ער'.

**"אני מערד מלידה"**

בזמנו אמר שאתה תומך במחנא רייך. אני לא תומך במחנא. יואכ בסון התראיי'ן לעיתון אתר וטען בשמי, שאני וואו תומכים במחנא. הבט אפילו לא מור' לברר אם זה אמת. אני לא מחנא. אני מערד מלידה.  
 אורי אנת מרגיש חיום, בשתופועל ירושלים בדרך לליגה א' יש לך קצת יושר. מחנא. על שאתה לא יכול לעמוד את הקבוצה מורדות כל רייך. קשה לי לראות את הקבוצה מורדות כל



הומן. זה בטח לא נעים לעזוב ספינה טובעת. אבל הייתי חייב לעזוב. בעבר, כשפנו אלי קבוצות גדולות בלאומית, כמו מכבי חיפה, לא הסכמתי לעזוב את ירושלים. בסך הכל, הפועל ירושלים נתנה לי הזמן מבחינה מקצועית ובספית. היא סיררה אותי. אבל פתחתי שהשנה אני אמתק בליגה הארצית. ראיתי שאין להם שום כוונה מוגדרת לעלות חזרה ללאומית. עזבה, תראה מה קורה שם. אני עדיין בקשר הדוק עם חברים מהפועל ירוש'לים. הקבוצה חשוכה לי. הם מתקשים אלי אחרי כל שבת, ומספרים איך היה המשחק. בסך הכל מרוב בחברים שגרתי איתם צריך לזכור, שאני אמור לחזור אליהם בסוף השנה. אז אני לא דולק לירוק מהצלחות שממנה אני גם אוכל. המ' צב קריטי מבחינתי, אני מקוה שלא אפגע. רוצה שיתנו לי צ'אנס להוכיח את עצמי. את תהיה הגולה רצינית, שתרצה לע' לוח ללאומית - אולי אם כים לחזור.  
 גם בעונה שעברה היתה תהילה רצי'.

הכדורגל האמריקאי



ארכיון דיון

מחר תישמע שריקת הפתיחה לעונה ה-41 של ליגת הכדורסל הטובה ביותר בעולם ■ 22 קבוצות יפתחו במירוץ הגדול לבליתם אלופת העולם, הבוסטון סלטיקס, עם השחקן הגדול מכולם - לארי בירד ■ הכל על היערכות הקבוצות לקראת העונה החדשה, על הכוכבים הוותיקים וה"רוקים" החדשים, על המאמנים שיתחרו על תהיות מצביעות - כאופה גם העונה

שה - ולשפר את שיא הליגה 821 ניצחונות מול 18 הפסדים (כלור) שקבעה אשתקד.

האם תצליח הקבוצה הקשישה בליגה, להתגבר מסיבולוגית ופיזית על האבירה הגדולה שנגרמה לה עם מותו של מגן-ההגנה המצויין שלה, לן באייס (הדעלה קוקאין) באייס, גאר מועלה, נחשב לרכש הטוב ביותר שלה מאז שנים אחדות. תלכו בו תשוקת מרקיטת שחקנים בוכה וכוללת המגור נח קקלע, ריבאונדר ושחקן מהיר. גאר מר עליו שהיה הטוב מ-60 הטיורנים שניסו להתקבל לליגה.

ובצד כל השאלות הללו ואחרות הנוגעות באופה - גם תהיות לגבי האופות:

מה יכולות של לוס אנג'לס לייקס, פילדלפיה 76, ווסטון ווקס - שמשכו באורח מסורתי לקראת תיגור על הסלטיקס.

מה מכונות 23 הקבוצות בליגה הטובה בעולם, שרק נפליטה מוצאים לעצמם מקום כשכל זה אור אחר של הקאריירה שלהם, בקבוצות העולם הדי באיפופה.

הסלטיקס

בוסטון לא ביצעה הקיץ רכש מרשים בהיקף, ולא ניפני. שחקנים בולטים במסגרת תהיגור על הסלטיקס או הצעה דראסטיית גם לא הועלה מאמ, וקיי.טי. ג'ונס יתלע את עונתו החמישית כשמאון הצלחותיו מרשימים-מדיהם (1921-54) מתוך מאון הצלחות כולל של 7 עונות כ.ב.א. העונה על 347-145. היא תמשיך להתבסס על חזקיה המצויינים, גם לארי (הגדול מכולם) בירד, רובי קס, פריש, קין מקהילי, וניס ג'ונסון, דני איינג' וכלי וואלט. המנהיג הראי שונה - לברד מהשאפה לכתר האליפות - להגיע בפעם הרביעית ברצף פות לפלייאוף. בירד גושא עניינו באורח פרטי לתואר הברעי ברציפות של הכדורסלן היעיל ביותר (MVP), שאיש טרם זכה בו קודם לכן (שלוש זכיות בתואר אישי זה, ושלש זכיות בליגה כולה). עיקר כוחה צ'מברליין ומוסס מאלון. עיקר כוחה הבימיה המועלה שבין שחקניה, תהיגור פות מתפרצות, ריבאונדר חק ומשחק הגנה קבוצתי. חל אצלה שיפור מסוים ביכולת הקליעה במחצית, עקב שילוב טוב יותר של הצעירים ג'יי סטינסקי, סקוט וורמן וריק קארלייל.

הנאטס

ניו ג'רזי סיימה את העונה שעברה מאו כובת, עם מאון 39-43. רכשה הקיץ את אורלנדו וולד'ס משיקאגו, וכמה "רוקים" במסגרת הדראפט, ועיסוקת אחרות. המומחים ממליצים לעקוב במיוחד אחר הצעיר החדש דיווין ג'ורג' (ג'ורג' ואשנינגטון, גאר מסיקרו), עקב יכולת הקליעה שלו וממוצע בקול 17.3. ההערכה תהיה השנה חזקה יותר, אם כי הכל תלוי בבריאותו של "בייבי גורילה" דיווין דאקנס ובשילוב המחודש בינו לבין הלבן מייק גינסקי. התוכל להשתחרר מהאווירה העכורה שיצרה אשתקד פר



מאלון, ובמקומו באו ג'ורג' וולאנד וקין ליוו רובינסון מה"בולטס", ורי הנסון מלייולנדוויס מקרומיק מסיאטל. השתחררה מהחתיבותיה גם לרי קאטלדג', קלמון ג'ונסון וזכו מאקאדו והלן למילאנו. "החלפתו כמה פיצו פים, אך לא שיעור בשאיפתו להיות קבוצת צמרת", הכריז גואוקאס. ללא מאלון הדומינאנט, יש עריין תחושה שנכנסה ל-שבע שנים רוח, אך תהיגור מתקן - תודות לתובנה מנותנת ורבת יכולת עם צ'ארלס ברגליי בראשה, שבעיקרה לה. כוח אש, מהירות ושיפור בתסימות וריבאונדר. השאלות המטרידות: היש חיים גם אחריו מוסס (מאלון) האם כל הכשרון שנצבר בה יתעורר כהולכה להצלחות האם וולאנד בריא לא מה קורה עם אנדריו טוני ורד'גיין

הניקס

ללא ארני גרינפילד (פרש), קני. תהיגור באניסטר ובחולוהו כאשר קים סימן שאלה לגבי ברבי קין, שהחלים אחר שנת שבתו וניתן חיים בכרך, אך כשכוע שבער נפצע שוב - איזו טרגדיה אישית: בעת ג'ונינג כנסטרל פארקר בניו-יורק נתקל בכור השקיה, סובב ברך ועתה חושש שיש שגמר עם הכדורסל. הקבוצה הפצועה ביותר אשתקד, רוצה לשכוח את המאון הרעוע ביותר שהשיגה בינה שנה (231-159) כשחלף האם הבריאו גם ביל קארטיירס, פאט קאמפנג וב עיקר פאט איינג' נחמץ אשתקד 32 משחקים.

הוואקס

אטלנטה, אחת הצעירות ביותר בליגה, סיימה אשתקד עם 50-32. וצאלה. הרכש המשמעותי היחיד הקיץ: מייק מקיג, הגאר של הלייקס. הכעיות שטרם נמצאה שותף: היש לה קשיחות נפשית להמשך ול-הפנין יכולת, שעה שכל מאטאט ויה - כולל אלון הרדאק"ס פסאד וזכו ויה סר הדיק בקליעת עונשין, שרומה לה המסרים לא מעטים במשחקים השוכנים. המפתח להצלחה ריבאונדר.

הבולטס

בריון ההיפ, מאסי לנטה מאון אשתקד של שיקאגו 32-50. עתה, עם מאמן חדש - דאג קולינס, 35 צעיר מאמני הליגה, כעבר מכיר ביה - ועם שחקן הפכפך כארל קינד טון ואשתקד ברטרויס וקורם במיליאנו, רכשה את סטיב קולטר מפורטלנד ואלסטון טורג מרנוו. אישה הקרן גורו את ג'ורג' (אייסמן), איש הקרן גורו יוצא לרומא. הכעיות השגורות: האם יוכה כוכבה מייקל ג'ורדן לשייחוף מפולה מספיק מכל חבריו האם

ה"סיקסרס"

פילדלפיה סיימה את העונה הקודמת עם מאון 34-28, עם מן חדש מאט גווקאקס וקורם דה רק עור-מאמן. הקיץ איבדה את מווס

# מי יעצור את לארי בירד

העניק התגולה בינוי הולם וסיוע למאמן השואף לכדורסל מלהיב יותר

## הקאונאליס

קליולנד היא קבוצה בעלת פוטנציאל, אך קשה לומר כמה זמן יידוש להביא לירי ביטור. העונה, עם מאמן חדש לני ווילקינס (141 עונות כ.ב.א.) ועם המגויסים מס. 1 בראפט, בירד דאטרי 2.141 מ' 62 אינץ' הצליח מה מהירות, מעל 20 נקודות בממוצע בקול, מקוה לסיים עם מאון חיובי אשתקד 29-53. קצרה כמה הצלחות מדימיות בעונה הקודמת - כמו ניצחון וויין על הלייקס ובכית על בוסטון ומילואק. כוכבה העיקרית וואלד'ס, פרי, הקלע מס. 10 בליגה וממוצע 23.4 נק', טרם השלים את המו"מ והכפף.



סידני מונקין, המנע של מילואק

## הפיסטונס

הרכש המשמעותי ביותר שביצעה ד"ר רויט: אדריאן ראנסי, לי, הקלע המצויין מיוטה, שכא במקום מנוין אחר, קלי טריפויקה. סיימה אשתקד במאון 46-36. ראנסייל להשתלב גרין וכא משקאגו) הייבם להשתלב במשחק עם עמוד תווך שלה ווסללה המסורתי, אייזיאל תומאס. תפקיד פמי תה יהיה שוב לסגור ביל ליימביק ולחוף הריבאונדר. המאמן צ'אק רילי וקע לשלושה ניצחונות כרי לקבוע צה של 152 ניצחונות למאמן כקבר צה ווא (השיא הקיים, 151 של ריי סקט).

## המייסרס

את העונה שחלפה סיימה אינדיאנה, כע לת מסורת של כדורסל מאון חדש, עתה, תהיה עם מאון חדש ומפורסם כג'ק רמיו ועם ג'ון לונד שכא מסיאטל וקיל מייס משיקאגו וכן עם רוקי חדש ומבטיח מאון חדש, סטיווין ג'ורג' (2.05 מ' 62 אינץ').

## הרוקטס

אשתקד היתה לינס' טון עונה גדולה: 51-31 בסיום, 56-31 בממוצע. פיינאליס בבית, 20 ניצחונות רצופים, פיינאליס סיימ במלייאון, קהל גלובל שגדל על רית בראלאס, שסיימה אשתקד במאון 44-38, ולה אחד המאמנים הוותיקים ביותר בליגה, דיק מוסס (19 עונות ומאון אישי של 753-723, מזה 121 ולשעבר סימאק) ורואסבין.

## הבאקס

הרכש המשמעותי של מילואק: ג'ק סיקמה שחבא מסירא של העונה שחלפה סיימה במאון

280 בראלאס, בה ידריך עונה סמי' ניה. הרכש העיקרי אל ווד, הגארד של סיאטל. משתכחות בכך שו עונה רביעית ברציפות שהיא בעלת המספר הנמוך ביותר של איבודי כדור וממוצע (15.7) ושניה אחרי הלייקס בממוצע קליעת (115.3), אך במקום 21 מ'23 קבוצות הליגה בנקודות סגנה (114.2) בממוצע. מפתחה השנה שיפור בהיגה.

## הקליפרס

הקבוצה השנייה מלוס אנג'לס תתבסס על הסנסר בנויס בנג'מין, שייקרא להצדיר רכישות ולפרוח בקליעה. כג'ונת' ובריאונדר, בעונתו השניה בה. אשתקד סיימה כ-50-32. המומחים מעניקים לה סיכוי להגיע לפלייאוף לראשונה בעשר שנים.

## הלייקרס

את עונת אשתקד סיימה ב-62-20. השנה תופיע ללא קופצ'אק, מקיג, מוריס לוקאס, לארי ספרינס, ורוני לסטר. ללא פנים חדשות ועם 8 סוסימלחמה ותיקים ובראשם ג'ונינג' ג'ונסון, קארם ורוז'ר, השאלה ער כמה מסוגל קארם למשוך עוד ועוד זו תהיה כנראה עונתו האחרונה, ובלייקס רוצים, לשלוח אותו הביתה כפי שהוא ראוי, כלומר עם כטעת האליפות.

## הסאנס

זו תהיה העונה ה-15 של ג'ון סקלאד בטי ניקס 32-50 אשתקד. לא ביצעה רכש משמעותי. קבוצה צעירה שחיבת עיין ללשד את חזרת הריאונדר. הגרעין הוותיק עם לארי גאנס, ימשיך לתת את הטון.

## הבלייזרס

מייק שולר, המאמן החדש של פורטלנד, לראשונה ראשי, יני סה לסיים עונה מוצלחת יותר מאשתקד (40-42). הרכש הבולט ביותר: סטיב ג'ונסון, כנסר ופורווארד מסאך אנטוניו. משחק ההגנה הוא המפתח להצלחה. תתבסס על יכולת הקליעה של קיין וואנגרדוויי וקני קאר. לא ברור אם הסנסר מס באי מסוגל לשייחוף עונה שלמה.

## הסופרסוניקס

אשתקד (31-51), היי תה לטיאטל עונה קשה בתחום הקליעה. עתה רכשה שישה חרישים, קלמון ג'ונסון (וכא מוד'76) ומוריס לוקאס (מולייק) רס. הכעיות מי יתפוס את מקומו של סיקמה כקלע בעל מנה כמעט קבועה, וכן כיצד ישתק אלסטון ליסטר (ממיל' האקי). תתבסס על מהירות - והשאלה ער כמה זה יספיק

מדינת ישראל



עשית טוטו היום?

השבוע במשחקי הליגות הלאומית והארצית  
מינימום הפרס הראשון:

## תחזית

# ש"עו שכטאן

השבוע תוכיח שהיא טובה מכל הש-  
לוש. 1.

8. שמשון - בית"ר ת"א. בית"ר  
ת"א היא היחידה שטרם סיימה העונה  
בתיקון. שמשון משוחזקת לא רע בכלום  
פילד ובית"ר הבקיעה (למרות ותפסו)  
שלישה בשבת. משולש.

9. בית"ר נהריה - עמידר. עומ

החול"ש ששמו עמירום מסיים כבר שנת  
שני לאל הפסד. האדום שלום-ואלי  
שני יכולים לצפות לכל תזות. משר  
לש.

10. הבח - החלל וירושלם-עיר  
מת בין מנורות המעלה וקבוצתה  
ורעות כלניה, בינתיים. אולי מוסר  
לאומית לשעבר תעשה משנה מדי  
לשכח את אחריה המממסס. משר  
לש.

11. מרמורום - ענב. מן הליחים  
של מרמורום (גיל ממוצע 19) גידש

מגורס המסופר כרובוט כמיל  
שנבנתה מסופר עליו ומעודדת אותו.  
אנחנו אובדים ומאמינים בצעירים (1-2)  
למסורת שאלתה.  
12. ירימה - טבריה. כנראה  
שהשביעי יזכקע קו סוף שיש אצ"י  
13. קרובת תותית. את תגובת מילית  
הסתכלה קצת לחנות. משולש.  
13. ירדו - צעירים. לשתי הקבר  
צות יש היום השנים ששים וק  
שמועות כטבלה הכימית תכרע את  
הקף לזכות דהר. 1.  
14. בית שאן - צעירים. שחי  
הקבוצות והרס המסידור העונתו את  
האיתת תחת תשפסיד השבט, זו תהיה  
לדעת, בית שאן. 2,3.

חליטה תלמונית	
(לחצור המסור (5)	
10	4-7 המועל כסס
10	3-6 מכבי חופה
9	7-10 ב' תר"ז
9	5-8 ח' תר"ד
8	4-9 ג' תר"ט
8	4-8 מכבי ח"ה
8	4-4 ח' תר"ט
7	3-5 חסועל פ"ח
6	3-4 ח' תר"ט
6	7-5 ששני ישי
6	12-9 ח' תר"ז ת"א
5	4-2 מכבי בינה
5	6-3 המועל ב"ש
4	3-2 ח' תר"ז ת"א
3	2-1 חסועל לוד
1	12-2 ב' תר"ז תרניה

<b>חלינת הארצות</b>		
<b>(למחר המבחור הראש)</b>		
12	4-12	1. המועד לעשר
11	1-6	2. שמיטת ערוב
8	8-13	3. המועד חדרה
10	3-8	4. מכבי שמיטת
5	6-10	5. המועד ידור
9-5		6. המועד עכו
8	3-7	7. המועד חמש
7	4-5	8. המועד בית שאן
6	8-8	9. בית דרבלה
5	3-2	10. המועד ר"ג
4	3-1	11. המועד גתה
4	8-4	12. המועד מומקום
4	10-4	13. המועד צמיר
3	4-0	14. המועד ירמנה
3	8-3	15. תבתי י"ג
1	11-4	16. המועד י"ט

הצעת השבוע היא בשיטת צמצום רגילה. כשבוע הבא נביא דוגמא והסבר רים נוספים וההצעה תהיה גם היא בשיטת התנאי.

**תחזית  
למחזור**

1. יבנה - מכבי ת"א. מכבי ת"א מגיעה למגרש "המפחיד" ביותר בלאומיות. אם תנצלו יתרונה האיכותי, תנצלו את חיבל - תפסיד. 2,1
2. מכבי נתניה - הפועל ת"א. הלא לופה באה לנתניה כשהיא אלופות התיק... אשתדך יצאה ת"א 1-3 בצד רה מרשימה. גם השבת יש לה סיכוי לצנחון אשדון. 2,1
3. הפועל סית - כפר סבא. גר-

## הצעות השבוע

## שיטות מלאות

לעשרידים	הגיוני	הפתעות	סולכדי																																																																																																																																																																																																																																																
<table> <tr><td>2</td><td>×</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>10</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>13</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>14</td><td></td></tr> </table>	2	×	1		×		1		×	×	2		×		3		×	×	4		×	×	5		×	×	6		×	×	7		×	×	8		×	×	9		×	×	10		×	×	11		×	×	12		×	×	13		×	×	14		<table> <tr><td>2</td><td>×</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>10</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>13</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>14</td><td></td></tr> </table>	2	×	1		×		1		×	×	2		×	×	3		×	×	4		×	×	5		×	×	6		×	×	7		×	×	8		×	×	9		×	×	10		×	×	11		×	×	12		×	×	13		×	×	14		<table> <tr><td>2</td><td>×</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>10</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>13</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>14</td><td></td></tr> </table>	2	×	1		×		1		×	×	2		×	×	3		×	×	4		×	×	5		×	×	6		×		7		×	×	8		×	×	9		×	×	10		×		11		×	×	12		×	×	13		×	×	14		<table> <tr><td>2</td><td>×</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>10</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>11</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>13</td><td></td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>14</td><td></td></tr> </table>	2	×	1		×		1		×	×	2		×	×	3		×		4		×	×	5		×	×	6		×	×	7		×	×	8		×	×	9		×	×	10		×	×	11		×	×	12		×	×	13		×	×	14	
2	×	1																																																																																																																																																																																																																																																	
×		1																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	2																																																																																																																																																																																																																																																	
×		3																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	4																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	5																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	6																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	7																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	8																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	9																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	10																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	11																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	12																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	13																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	14																																																																																																																																																																																																																																																	
2	×	1																																																																																																																																																																																																																																																	
×		1																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	2																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	3																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	4																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	5																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	6																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	7																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	8																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	9																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	10																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	11																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	12																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	13																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	14																																																																																																																																																																																																																																																	
2	×	1																																																																																																																																																																																																																																																	
×		1																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	2																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	3																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	4																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	5																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	6																																																																																																																																																																																																																																																	
×		7																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	8																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	9																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	10																																																																																																																																																																																																																																																	
×		11																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	12																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	13																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	14																																																																																																																																																																																																																																																	
2	×	1																																																																																																																																																																																																																																																	
×		1																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	2																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	3																																																																																																																																																																																																																																																	
×		4																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	5																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	6																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	7																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	8																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	9																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	10																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	11																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	12																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	13																																																																																																																																																																																																																																																	
×	×	14																																																																																																																																																																																																																																																	
שלשות 3 כמולים 43 טורים	שלשות 8 כמולים 256 טורים	שלשות 6 כמולים 64 טורים	שלשות 4 כמולים 16 טורים																																																																																																																																																																																																																																																

## שיטה מצומצמת

[illegible]

## שיטות תנאי

שיטות תנאי זה קבוצה של שיטות מצומצמות, הבחורות מתוך צירוף מס' ויום של כפולים ו/או משולשים רק את הטורים המקיימים את התנאי, בהמשחתם מקווה שיתממש בטוטר. אם התנאי מתקיים, הניחוש מציח ואין טעות באותם משחקים ואם התנאי אינו מתקיים, יהיו בניחושי המשחקים טעות אחת או יותר.

מאחר שהדברים נשמעים (והינם)  
קצת מסובכים, נסביר אותם בעזרת  
דוגמא.

נניח שאנו רוצים למלא טופס ולט'  
מן בו 4 כפולים של x, כשיטה המי'  
צומצמת הרגילה נכתוב את ארבעת

הסורים הבאים:			
X	1	X	1
1	1	X	1
1	X	1	1

אם צדקנו בניחוש, יהיו לנו לפחות

שלושה ניוושים נכונים מתוך ארבעת המשחקים, תלוי אם השיטה "תפוש".  
נניח באותם 4 משחקים, שבהם אנו

משחקים,  $x_1$  על פי ההנחה הבאה: לפחות שלושה יסתיימו ב-1. זה התנאי שאנו מתגנים ומכאן שם השיטה. את 4

הכפולים X1 שיקיימו את התנאי נכ  
תוב כך:

1	1	X	1	1
1	1	1	1	1

	1	X	1	1	1
	X	1	1	1	1
	1	1	1	X	1

אלה הם חמישה הטורים ממתוך 16 שישנם, ב"ד כפולים המקיימים את התנאי שהוא לפחות 3 פעמים 1. שימו לב, גם הטורים מתחברים לטורים

לב: אם התנאי מתקיים – לא תהיה לנו אף טעות. אם רק 2 משחקים יסתיימו ב"1, תהיה לנו טעות אחת ואם רק

אחד ( 2 טעויות.  
אם היינו בוחרים בתנאי אחד מא"  
רבעה הכפולים 1 x למשל, שלפחות 2

מ-4 המשחקים יסתיימו בתוצאה 11 טורים  
מ-16. ככל שהתנאי יותר קל - מספר  
הנערים נוחה ונהול

זהו זה, להפעם – כרי לנסות לע-  
כל.

**ש"ח**

**הלוא עלי**

**מינימום כלל הפרסים:**  
**מיליון ש"ח**  
**\*הפרסים כוללים העברה.**



**המועצה לחסד הזימורים בספורט**



# אדוארד אפלר

**הנהג הצרפתי ברונו סאבי (מימין)  
עם מנהל קבוצת מז'ו ו'אן טוט**

כדונו סאכי, נהג הראלי שהוזמן  
ישראל כירי יבואן "פזו", רשם כא-  
הסקלון את הנצחון השני שלו השנה,  
אחר שזכה בראלי של קורסיקה, כמ-



**המו"ז 205 טורבו 16 של סאבי. נצחון באשקלון אחרי קורסיקה**

כרונו סאבי, נהג הראלי שהומן  
לישראל בירי ממוכן, רשם את  
השקילות את הנחוצה השבי של השנה,  
אשר סאבי שובת בראלי של תורסיקה, כבי  
ה'86, התערבת הראשונה יהיה כי  
עבודת את מסילת אשקלון בעתה מ  
ש. ציטות. א. טענוני. כי שאלת את  
כ. 50. אומנם, סאבי סיים את חלקו  
בהקמת המסילת של 50 ציטות וכן ה  
בינה כי העצר בינו לבין טובי התגנים  
בישראל אלא 5 ציטות בלבד.  
בהשקלת יצחק, למעשה, סאבי כבי  
בר שרואו לבנותו מרומם, סאבי אכן  
תורסיקה, שהוביל את סאבי עצמו את  
שלשונה ישראלים שתחרו בו אבי  
אובלי כבי. כנסאו. פארנץ 1000 הותיקה  
אובלי וירי כפרינס סמבה ראלי דרובי  
מדרסדנס, פורקיסרמאנן גרע. ג. טא.  
ורובי את אורח ישראל. 1986.

לשלוש המכוניות יתר היו מותחנות-סיס מאשר למכונית של סאבי. הפזון 205 טורבו 16 (340 כ"ס, ל"ש) לושון היה 320 כוחות סוס בסך הכל 701 למרינז, 110 לסאמבה 1407 כ"ס. אף, מכאן, שסחמתן איפוא יתרון ברור לסאבי, עוד לפני שמונרב בהנעה כפול 4x4 של הפזון, משקלה הקל והנ-סיון הרב שצבר והוגן עצמו, בכמעט עשרים שנות השתתפותו כמריוצי האגלי האירופיים.

למיקצה. האלוף של היום" – או –  
בשם אחר: "אלוף האלופים", אין למ-  
עש שום ערך סמנטטיבי, ובצדק מסר-  
בים נהגים רבים להשתתף בו. המיקצה  
הזה מבלבל את הקהל ואת הנהגים  
באחד.

בעקבות כשלונות קודמים, התליט המועדון המטורי הישראלי שלא לארגן עוד כעיתיר אירועים כאלו. הפעם חזרו אליו מן הסתם, רק לצורך אירוח הששל הצרפתי סאבי. הסכר אחר ל"קדס" האשקלוני שחתם את העונה המוטורית 1986 – אינ.

הנצחון הקל שחשג סאני על אנג'ל, זיירי וסמדרסמן, הוזכר לי את בנצחון האמיתי היחיד של בנה הצעיר – חת, השנה, בקורסיקה. כראלי זה זוכה סאני בסוף 205 טורבו 16, לאחר ההתרסקות הטראגית של הלנצ'ה דל-תא S4 ומותו של בנה הפני הצעיר

**20 שנות ספרות**

ואיבנון. צוותי הלנצה' שהולכו כמי-  
דיון פרשו ומיד אחריהם פרשו מועדי  
נים גם נהגים אחרים. ודראמה והפרי-  
זה הגדולה של נהגי אאורי קואאמרו,  
אפשרו איפוא לפז' לזכות שוב בכתר  
ביד לאומי.

כרונו סאבי הוא הנהג הצרפתי  
טוב ביותר שהצלחתי לגייס לקבוצה.

כלית ברירה אני נעזר בכשרונותיהם של הנהגים הסקאנדינאווים, המולכים את הפזר טורבו לנצחון, התבטא ראן טוט, מנהל קבוצת פזר והתכוון לקבץ נ, סאלונג ובסאנן – הוסכל עדיין שנה ציעתו ומבטטת לחזור לראלי מנה הבאה מעניין יהיה לראות כיצד ישתלב בראלי שבו לא יופיעו מכונות

השייכות לקבוצת B, כמו הפז' 205  
טורבו 16, אותה ראינו בהופעה מרשי  
מה באשקלון.  
ישראל תהיה אולי המקום היחיד  
בעולם שבה ישותפו מכוניות חקלא  
אחרות, שכל אחת מהן אב טיפוס. חזק  
זאת, כמוהו, אם גם אצלנו לא יחולו  
שינויים בתקנון.

גם בלב המדבר  
משחקים כדורסל.  
התנאים הפרימיטיביים  
אינם מפחידים איש.  
הסודי מאוטה בול -  
"השורן הארוך בעולם"  
(2.30 מטר), כיום  
ב"בולטס" בנ.ב.א. -  
החל לשחק כדורסל  
בתנאים דומים.



## צבי גלפרין

הליגה לילדים בכ-  
דורסל מתחרשת  
במוצ"ש - לאחר פגי  
ת מכות - וזו איפוא ההזדמנות לה  
א. בנטקי לתוצאות האחרונות מהמ  
הזמן שנערכו עד כה, גם את המצב  
אשר התגלה בכל מחוז.

מחוז חיפה עירון  
 עינות/ירדן - הגושרים 26-52, מכבי  
 טולה - רפנה 53-33, שדה נחמיה/  
 טון - כפר גלעדי 40-33, רמות נפת-  
 לי - הפועל קרית שמונה 43-40.  
 המירטון עינות/ירדן 6, מכבי מטולה  
 ושדה נחמיה 5 כ"א.

מרום צפון  
קריין/גולן - איילת השחר 17-31,  
הפועל צפת - חקוק 23-72, יסוד  
המעלה/הולדת - סאסא 21-56, מרום  
הגליל - מוננים 47-52, מרום הגליל  
המערב ראש פינה 50-52. • הצמח  
ותי הפועל צפת ומרום הגליל 6 כ"א  
מננים 5.

מחזור עמק הירדן  
אשרות יעקב - אליצור גוש חיספס  
39-43, מכבי טבריה - אליצור גוש  
חיספס 34-38, אפיקס - מכבי טבריה  
31-38, רמת הגולן - גליל תחתית  
34-39, רגניה ב' - נוה אור/חמיר  
39-41 • הצמרת: רגניה ב' 6 נו  
אור/חמיר ורמת הגולן 5 כ"א.

בית הכנסה - אליצור שרה אליל  
33-68, בית שאן - עין תורד מאה  
43-53, יקסון/יורקאל - המועל  
שן 30-60, אליצור שרה אליל  
הפצירה/בית אלפא 25-38, יורקאל  
עמלה - הפצירה/בית אלפא 15-50  
עין תורד איתוד - מעלה אפרים 4  
15. האצמרת המועל יורקאל: עמלה  
עין תורד מאה 5, בית השיט  
2 משוקים.

מחוז העמקים  
טניד/שומריה - נהלל 48-60, הפ  
עוגר עפולה - מרניו טבעון 91-  
קצית טבעון - קישון/העמק 56-81  
הצמרת: עוגר עפולה 6, נהלל ויפ  
5 כ"א.

מחוז ממורין  
נזירה - שלום ירית אתא 62-38,  
נזירה - ראש הנקרה 48-19,  
מי ביאליק - מכבי כרמיאל 71  
• הצמרת: הפועל נזירה ובני  
נצרא, מכבי בני ביאליק 4 2) 5  
סיים.

מנחם חיים  
הפועל יגאל חיפה - אליצור  
א"א 45-41, מכבי עירוני מוצק  
הפועל קריית ים 57-31, מכבי ח  
הזבזמל - מכבי יוסף חיפה 50  
מכבי קריית ביאליק - מכבי כפר  
10-46. • הצמרת: מכבי חיפה  
הזבזמל 6, מכבי יוסף חיפה 5,  
קריית ביאליק 21 (משחקים).

מחוז עומרון  
 גן ששואל - כחן 44-47, בית 1  
 גבעת חיים איתור 20-42, גבעת  
 מאור - מעקן מיכאל 76-13, גז  
 47-14, גבעת עדה - מכבי  
 31-30 מכבי יהודה חדרה -  
 פרס מנה 22-73. התצפית:  
 יהודה חדרה, גבעת חיים מאור  
 עת חיים איתור 6 כ"א.  
 מחוז נתניה  
 אפרוז בית יצחק - אליצור

1000

ניה 18-15, אליצור נתניה - כפר חיים  
41-39, כפר ויתקין - הפועל נודדא  
נתניה 96-12. • הצמרת: כפר ויתקין  
6, אליצור נתניה וכפר חיים 5 כ"א.

מחוז השורון  
מכבי צפון רעננה - א.ס. ארו רמת  
השורון 30-26, בני הרצליה - א.ס. יד  
דיו הרעננה 26-35, הפועל הרצליה -  
מכבי מזרח רעננה 88-26, הפועל  
רעננה - מ.ס. חפז אבן יהודה 120-  
10. • הצמרת: הפועל רעננה, מכבי  
נרקיס חדר השורון 6 כ"א, הפועל הרצ  
ליה 1.

מחוז מתחזקה  
מ.מ. גבעת שמואל - הפועל אלו  
גבעתיים 60-30, הפועל דל רענה -  
גבעת השלושה 43-33, מכבי עין מ' -  
הפועל מ' 24-44. הצמרת: ג -  
עז שמואל, אליצור אגוז קרית אגוז  
שמואל דל רענה 6 כ"א.

מחזן ון  
א.ס. הצעיר רמת השרון – אליצו  
תפוח קרית אונו 28-62, מכבי של  
ר"ג – אליצו משהב 18-59, מכבי  
בי ת"א רמת אביב – ביתר פ"ח 14-  
22, מכבי ת"א – הצעיר רמת'ש ומכ  
הצמרת: א.ס. הצעיר רמת'ש של  
ת"א רמת-אביב 6 כ"א, מכבי של  
ר"ג 5.

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

מכבי הודו ראשלי"צ - א.ס. רמה"ש  
29-36, בית"ר אלי ת"א - הפועל צפון  
ת"א 46-48, מכבי הודו ראשלי"צ -  
מכבי הודו השורן 33-54, מכבי הוד  
השורן - מכבי מרכז ר"ג 28-40 •  
הצמרת - מכבי דרום ת"א, מכבי הוד  
ראשלי"צ 6, ר"א, מכבי הוד השורן 5

מחוז השמלה  
בני יהודה - המועל ת"א 58-13, הפ"ר  
על חרמש גבעתיים - מכבי רמת חן  
109-15. • הצמרת: חרמש גבעתיים  
6, בני יהודה ומכבי צפון ר"ג 4 כ"א (2)  
משחקים).

אליצור ראשליץ - א.מ. אור יהודה  
0-2 (סכני) בני יהודה ברבוב - א.מ.  
אור יהודה 0-2 (סכני) אליצור רמת  
- מ.מ. רמת אפעל 50-40 המועל  
28-29 חרוב חולון - מ.מ. רמת אפעל  
מכבי צבר ראשליץ - המועל יהוד  
19 המועל לוד - מכבי ורסות

ים 70-37 • הנמלת: מכבי צבר ר  
 של"צ, הפועל לוד ואליצור ראש"צ 6  
 כ"א.  
 מחוז שחרק  
 גבעת ברנר - מכבי ירימון ראש"צ  
 34-33 • נס ציונה - נען 45-36 קמ"ר  
 צת שילר - הפועל ראש"צ 31-22,  
 מכבי גדרה - מכבי רעננות 41-30 •

*[Illegible handwritten text]*

צמרת: מכבי רומתה, הפועל נען 5  
קבוצת שילד 4  
מחזור ירושלים  
י"ח: ירושלים - אליצור ירושלים  
13-6, אס"א ירושלים - אליצור  
ירושלים 10-6, אס"א ירושלים -  
אליצור חיפה 11-5, מכבי  
יפו - ירושלים 11-5, מכבי  
ירושלים - אס"א ירושלים  
11-5, מכבי ירושלים - ת"ד ירוש  
30-45, הפועל ירושלים - מכבי  
ירושלים 17-6, מכבי ירושלים  
ירושלים 22-9, צמרת: מכ  
מחזור ירושלים וס"א 4  
מחזור 6, הפועל ירושלים - מכבי

מזרז דרמם  
א.מ. אשקלון - שער הנגב 23-92  
אליצור אשקלון - באר טוביה 32-44  
אליצור אשקלון - עירוני קרית גת  
31-35, אליצור נתיבות - אליצור עד  
תה 58-45, הפועל גת - הפועל ארז  
91-15, הפועל אשדוד - באר טוביה  
45-29 • הצמודות א.מ. אשקלון, רמון  
הפועל אשקלון 5.

על גת 3 ו 6 באר המזרחית  
מזרח הנגב  
אליצור גוש קטיף - הצירים 42-44  
משמר הנגב - אשכול 34-38, המועל  
באר שבע - חבל אילות 29-56, צמון  
אשכול - עומרם עומר 20-32, רבי  
בים - המועל ערד 34-36. • הצמרת:  
המועל באר שבע, רבימים 6 כ"א, צמון  
אשכול 5.

שנת ה'תשס"ב

هكذا في الأصل



חוגש ע"י  
גרין קארד

**בהגרלה מס' 1**  
זכתה נעמי בנינו-סזון  
מגבעתיים  
**שאכלה**  
במסעדת פגודה בת"א

**טקסיזו**  
מסעדת הנשקים היפה והפופולרית בעיר  
המשקיפה ליפו ולגני הים.  
\* חניה במקום \* כשר לחהדרין  
מרכז הסקסטיל, רח' קריפמן 2  
(מול הדולפין-ים) קומה 4 טל. 664303'4'5 להזמנות 442462, 5463807

**אורח אינטימית**  
הנשה אקזוטית  
פתוח כל השבוע  
מסעדה: 19.00 - 02.00  
בשבת משעה 13.00  
ריזומון 267 טל.  
442462, 5463807

**המסעדה**  
**בבית לסין**  
צהריים טעימים  
חדרי ישיבות וארוחות נסקיות.  
ארוחות צהריים בתפריט ממון  
ארוחים מכל הסוגים  
**בית לסין**  
רח' ויצמן 32 -  
טל. 252595

**מסעדת חן \***  
קונדיטוריה  
מסעדה  
גלידריה  
\* תפריט עשיר  
ומגוון  
רח' נושקין, בנין נויכדיה  
הרצליה פיתוח, טל. 052-557548

**קפה מסעדה דורית**  
שרות עם כל הלב  
תפריט עשיר ומגוון  
אווירה נעימה  
ארוחים  
רחובות, הרצל 191, טל. 08-457615  
טל. 03-337129, 337125

**כרטיס טיסה**  
**לביית הלב**  
הגרלה - כל שבועיים  
פרטים נוספים ונמאי השתתפות  
בבית הלב  
המשתתפים במעגן

**מסעדת**  
**דדקון הזהב**  
מסעדה סינית  
ארוחות ימי-סוף בלבד  
1 בקבוק יין חיים  
בארוחות צהריים בלבד  
מקבלות הזמנות ל-TAKE AWAY  
טל. 03-901257

**"בוקרסט"**  
מסעדות גריל ודגים  
בהנהלת: סנדור ומרקו  
טל. 262922

**מסעדת חן \***  
קונדיטוריה  
מסעדה  
גלידריה  
\* תפריט עשיר  
ומגוון  
רח' נושקין, בנין נויכדיה  
הרצליה פיתוח, טל. 052-557548

**מסעדת חן \***  
קונדיטוריה  
מסעדה  
גלידריה  
\* תפריט עשיר  
ומגוון  
רח' נושקין, בנין נויכדיה  
הרצליה פיתוח, טל. 052-557548

**פפה מישל**  
מסעדה  
לאיני הטעם  
אבי ושמעון לב  
מסעדה אקסלוסיבית  
כשר למהדרין  
באר שבע, הסתדרות 95  
טל. 057-77298

**מסעדת**  
**דדקון הזהב**  
מסעדה סינית  
ארוחות ימי-סוף בלבד  
1 בקבוק יין חיים  
בארוחות צהריים בלבד  
מקבלות הזמנות ל-TAKE AWAY  
טל. 03-901257

**מסעדת חן \***  
קונדיטוריה  
מסעדה  
גלידריה  
\* תפריט עשיר  
ומגוון  
רח' נושקין, בנין נויכדיה  
הרצליה פיתוח, טל. 052-557548

**מסעדת חן \***  
קונדיטוריה  
מסעדה  
גלידריה  
\* תפריט עשיר  
ומגוון  
רח' נושקין, בנין נויכדיה  
הרצליה פיתוח, טל. 052-557548

**מסעדת חן \***  
קונדיטוריה  
מסעדה  
גלידריה  
\* תפריט עשיר  
ומגוון  
רח' נושקין, בנין נויכדיה  
הרצליה פיתוח, טל. 052-557548

**פפה מישל**  
מסעדה  
לאיני הטעם  
אבי ושמעון לב  
מסעדה אקסלוסיבית  
כשר למהדרין  
באר שבע, הסתדרות 95  
טל. 057-77298

מרגש בחסות  
חבי גרין קארד  
כאן מכבדים  
תווך קנייה

**כחול לבן -**  
**בפתח-תקוה**  
פתוח יום יום עד שעה 23.00  
\* אוכל כשר בהשגחה הרבנות  
\* מאכלים מזרחיים ואירופאים  
\* מגוון בשרים על האש  
\* דגי בורי ומושט  
\* ארגון ארועים ומסיבות  
הנחיה: יעקב ויטמן  
טל. 03-901257

**מסעדת חן \***  
קונדיטוריה  
מסעדה  
גלידריה  
\* תפריט עשיר  
ומגוון  
רח' נושקין, בנין נויכדיה  
הרצליה פיתוח, טל. 052-557548

**פפה מישל**  
מסעדה  
לאיני הטעם  
אבי ושמעון לב  
מסעדה אקסלוסיבית  
כשר למהדרין  
באר שבע, הסתדרות 95  
טל. 057-77298

**מדידת פניות עם השבוע בלעריה לאהדי הספרות בחסות גרין קארד**  
לקוראי  
השבוע  
הנמצא בכל סניף  
\* כפוף לתקנון מעדוני הציבורים  
1. גרין קארד - על קניית מעל 25 ש"ח  
2. גרין קארד - על קניית מעל 50 ש"ח  
3. גרין קארד - על קניית מעל 150 ש"ח  
4. גרין קארד - על קניית מעל 750 ש"ח  
5. גרין קארד - על קניית מעל 2000 ש"ח

**מלך**  
**השווארמה**  
נחמת? נהנת?  
ספר לחברך  
לא נהנת - ספר לנו  
ח'יפה - רח' יפו 136, טל. 04-538727

**עכשיו בידאו**  
פרטים בספריות הסרטים  
המובחרות ואצל  
המשכירים המורשים  
של הד ארצי

**ברדיו מילנו הכל למכונית**  
מכונית מילנו - כל מה שאתם צריכים כדי להפוך את מילנו למכונית שלכם. מילנו היא המכונית המושלמת עבורכם. היא מלאה בכל מה שאתם צריכים כדי להפוך את מילנו למכונית שלכם. מילנו היא המכונית המושלמת עבורכם. היא מלאה בכל מה שאתם צריכים כדי להפוך את מילנו למכונית שלכם.

מסעדה על האש

מסעדה על האש